



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO**

**PLANO DE CURSO  
DE COMPONENTE  
CURRICULAR**

<b>CENTRO DE ENSINO</b> CAHL	<b>CURSO</b> Ciências Sociais
---------------------------------	----------------------------------

**COMPONENTE CURRICULAR**

<b>CÓDIGO</b> GCAH 742	<b>TÍTULO</b> Antropologia da Família e do Parentesco (Tópicos Especiais em Antropologia III)
---------------------------	--

<b>ANO</b> 2020	<b>SEMESTRE</b> Calendário Acadêmico Suplementar	<b>MÓDULO DE DISCENTES</b> 30
--------------------	---	----------------------------------

<b>PRÉ-REQUISITO(S)</b>

<b>CO-REQUISITO(S)</b>

<b>CARÁTER</b>	<input type="checkbox"/>	<b>OBRIGATÓRIA</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<b>OPTATIVA</b>
----------------	--------------------------	--------------------	-------------------------------------	-----------------

<b>CARGA HORÁRIA</b>					
<b>T</b>	<b>P</b>	<b>EST.</b>	<b>TOTAL</b>	<b>ATIVIDADES NO ENSINO NÃO PRESENCIAL</b>	
68			68	<b>SÍNCRONAS</b>	<b>ASSÍNCRONAS</b>
				28	40

\*\*Teórica (T) / Prática (P) / Estágio (EST.)

<b>EMENTA</b>
Perspectivas antropológicas sobre família, parentesco e casamento. As etnografias clássicas. Teoria da descendência e da aliança. A proibição do incesto. Reprodução, gênero e parentesco. Novas configurações familiares.

<b>OBJETIVOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Proporcionar instrumentos conceituais para que os estudantes possam identificar e submeter a reflexão crítica as próprias concepções sobre família e parentesco.</li><li>• Compreender a natureza cultural da família e dos sistema de parentesco.</li><li>• Identificar os pressupostos implícitos nas varias vertentes teóricas sobre família e parentesco</li><li>• Discutir as mudanças ocorridas nas sociedades complexas contemporâneas, com o aparecimento de novas configurações familiares e o avanço das tecnologias reprodutivas.</li></ul>

<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. A origem dos estudos antropológicos sobre família e parentesco e o vocabulário do parentesco.</li><li>2. Etnografias clássicas e sistemas de classificação.</li><li>3. O debate entre teoria da descendência e da aliança.</li><li>4. A proibição do incesto.</li></ol>

5. Família, corpo e reprodução.
6. A casa e a família.
7. Novas configurações familiares.

## METODOLOGIA

Aulas expositivas e dialogada, estudo dirigido, discussão de textos, filmes e documentários, produção de textos. Os alunos deverão escolher algumas das indicações bibliográficas para leitura e apresentação em vídeo.

A interação ocorrerá através do Google meet e do Sigaa. Eventualmente outros aplicativos gratuitos poderão ser utilizados, dependendo das sugestões dos estudantes.

Divisão do conteúdo por atividades síncronas e assíncronas:

1. Atividade síncrona: introdução aos estudos sobre família. Atividade assíncrona: Assistir o documentário “Tudo mundo parente” (<https://www.youtube.com/watch?v=s-VxH-y6qk0>). Leitura: AUGÉ, Introdução ao vocabulário do parentesco. Exercício: investigar e representar graficamente a própria configuração familiar
2. Atividade síncrona: debate em sala de aula sobre a representação gráfica da uma configuração familiar. Atividade assíncrona : Exercício: As famílias que conheço são monogâmicas, nucleares...? Leitura do texto de Malinowski.
3. Atividade síncrona: Debate do documentário e do exercício. Atividade assíncrona: investigar os sistemas de classificação e relacioná-lo a própria família. Na minha casa se usa uma nomenclatura ....? Tenho primos cruzados? Assistir o documentário “Fora da varanda” ([https://www.youtube.com/watch?v=Qn\\_gLroH3bQ](https://www.youtube.com/watch?v=Qn_gLroH3bQ))
4. Atividade síncrona: Discussão das questões apresentadas . Atividade assíncrona: leitura de textos sobre descendência e filiação. Exercício: identificar as regras de filiação predominantes na própria realidade.
5. Atividade síncrona : Apresentação e discussão do exercício. Atividade assíncrona: leitura dos textos sobre aliança. Onde vão morar os cônjuges após o casamento?
6. Atividade síncrona : aula dialogada sobre etnografias clássicas. Atividade assíncrona : assistir documentário sobre Levi-Strauss <https://www.youtube.com/watch?v=8R0hUXpEB4c> e leitura de texto.
7. Atividade síncrona : Discussão sobre a teoria de Levi-Strauss. Atividade assíncrona: Coletar relatos sobre caso de incesto e a reação da comunidade
8. Atividade síncrona: apresentação dos casos coletados, aula dialogada sobre o tabu do incesto e teorias da aliança e descendência. Atividade Assíncrona: preparação de um vídeo/texto com entrevistas sobre um tema escolhido
9. Atividade síncrona : apresentação e discussão dos vídeos/textos Atividade assíncrona: leitura dos textos sobre corpo e reprodução. Articulação com a realidade observada na própria comunidade.
10. Atividade síncrona: aula sobre corpo e reprodução. Atividade assíncrona : leitura de textos. Os filhos pertencem a família da mãe ou do pai?
11. Atividade síncrona: aula invertida corpo e reprodução. Atividade assíncrona : Leitura de texto. Exercício : Como são estruturadas as casas que conheço? A divisão dos cômodos? Preparação de um texto escrito a partir de questões levantadas no curso.
12. Atividade síncrona: apresentação do exercício e discussão sobre a casa e as novas configurações familiares. Atividade assíncrona: preparação de um texto escrito a partir de questões levantadas no curso. Leitura de texto.
13. Atividade síncrona: aula dialogada sobre as novas configurações familiares. Atividade assíncrona: leitura de texto e preparação de um paper a partir de questões levantadas no curso
14. Atividade síncrona: avaliação do curso

### PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Apresentação de vídeo/texto (5 pontos); exercícios (6 pontos em total); paper (6 pontos); participação (3 pontos). A media final será dada pela pontuação obtida/2.

### BIBLIOGRAFIA

Bibliografia básica:

AUGE, Marc. **Os domínios do parentesco**. Lisboa: Edições 70, 2003.

LÉVI-STRAUSS, C. **As Estruturas Elementares do Parentesco**. Petrópolis, Ed. Vozes, 2009.

RADCLIFFE-BROWN, A. R.; FORD, D., (orgs) **Sistemas políticos africanos de parentesco e casamento**. 2. ed. Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1982.

Bibliografia complementar:

BREDER, D. A “valência diferencial dos sexos”. Diferença e hierarquia segundo Françoise Heritier. **Anais do XXVI Simposio Nacional de Historia-ANPUH**. São Paulo, julho 2011, pp1-11

COSTA, R.G. Reprodução e gênero: paternidades, masculinidades e teorias da concepção. **Estudos Feministas** ( 10) 2 semestre pp. 339-356, 2002,

FONSECA, C. **Família, fofoca e honra**. Porto Alegre: UFRGS, 2004

GROSSI, M.P. Gênero e parentesco: família gays e lésbicas no Brasil. **Cadernos Pagu** (21), pp. 261-280, 2003,

MALINOWSKI, B. Parentesco. **Primeiros Estudos**, São Paulo (7) , pp. 117-131, 2015

MARCELIN, L. H. A linguagem da casa entre os negros no Recôncavo baiano. **Mana** 5 (2);31-60,1999

SANTOS, A. dos. **Antropologia do parentesco e da família**. Lisboa: Instituto Piaget, 2006.

SARTI, C.A. Contribuições da antropologia para o estudo da família. **Psicologia USP**, São Paulo, 3(1/2) pp.69-76, 1992

WOORTMANN, E. **Herdeiros, parentes e compadres**. Sao Paulo : Hucitec, 1995

### CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

DATAS	CONTEÚDO	ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM	CARGA HORÁRIA DISCENTE
15/09/2020	A origem dos estudos antropológicos sobre família e parentesco e o vocabulário do parentesco	Atividade Síncrona (2h) e Assíncrona (4h)	6 horas
22/09	O vocabulário do parentesco	Atividade Síncrona (2h) e Assíncrona (4h)	6 horas
29/09	Etnografias clássicas e sistemas de classificação.	Atividade Síncrona (2h) e Assíncrona (4h)	6 horas
06/10	Etnografias clássicas e sistemas de classificação.	Atividade Síncrona (2h) e Assíncrona (4h)	6 horas
13/10	O debate entre teoria da descendência e da aliança.	Atividade Síncrona (2h) e Assíncrona (2h)	4 horas
20/10	O debate entre teoria da	Atividade Síncrona (2h) e	4 horas

	descendência e da aliança.	Assíncrona (2h)	
27/10	O debate entre teoria da descendência e da aliança.	Atividade Síncrona (2h) e Assíncrona (2h)	4 horas
03/11	A proibição do incesto	Atividade Síncrona (2h) e Assíncrona (2h)	4 horas
10/11	Família, corpo e reprodução	Atividade Síncrona (2h) e Assíncrona (2h)	4 horas
18/11	Família, corpo e reprodução	Atividade Síncrona (2h) e Assíncrona (2h)	4 horas
24/11	A casa e a família	Atividade Síncrona (2h) e Assíncrona (4h)	6 horas
01/12	Novas configurações familiares	Atividade Síncrona (2h) e Assíncrona (4h)	6 horas
15/12	Novas configurações familiares	Atividade Síncrona (2h) e Assíncrona (4h)	6 horas
22/12	Avaliação	Atividade Síncrona (2h)	2 horas

**USO DE ANIMAIS NAS ATIVIDADES DE ENSINO**

SIM ( ) NÃO ( X )

Propostas submetidas à Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

Propostas aprovadas pela Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

- Indicar o período de vigência do Protocolo Aprovado:

**DOCENTES RESPONSÁVEIS NO SEMESTRE \_\_\_\_\_**

Nome: Gabriele Grossi Assinatura: \_\_\_\_\_

Titulação: Doutor em Antropologia Social e Etnografia Em exercício na UFRB desde: 16 /09/2006

NI

<b>Data de Aprovação em Reunião do Colegiado do Curso</b>	<u>  25  </u> / <u>  08  </u> / <u>  2020  </u>
----- <b>Coordenador(a)</b> -----	
<b>Data de Homologação em Reunião do Conselho Diretor do Centro</b>	____ / ____ / ____
----- <b>Presidente do Conselho Diretor do XXXXX</b> -----	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PLANO DE CURSO  
DE COMPONENTE  
CURRICULAR

<b>CENTRO DE ENSINO</b>	<b>CURSO</b>
-------------------------	--------------

**COMPONENTE CURRICULAR**

<b>CÓDIGO</b>	<b>TÍTULO</b>
<b>GCAH 685</b>	Tópicos Especiais: Origens e Clássicos da Antropologia (34 horas)

<b>ANO</b>	<b>SEMESTRE</b>	<b>MÓDULO DE DISCENTES</b>
2020	Calendário Acadêmico Suplementar 2020.3	30 (15 para Lic. CISO e 15 para Bach. CISO)

<b>PRÉ-REQUISITO(S)</b>
Nenhum

<b>CO-REQUISITO(S)</b>
Nenhum

<b>CARÁTER</b>	<input type="checkbox"/>	<b>OBRIGATÓRIA</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<b>OPTATIVA</b>
----------------	--------------------------	--------------------	-------------------------------------	-----------------

<b>CARGA HORÁRIA</b>				
<b>T</b>	<b>P</b>	<b>EST.</b>	<b>TOTAL</b>	<b>ATIVIDADES NO ENSINO NÃO PRESENCIAL</b>
34			34	<b>SÍNCRONAS</b>
				<b>ASSÍNCRONAS</b>
				10 horas
				24 horas

\*\*Teórica (T) / Prática (P) / Estágio (EST.)

<b>EMENTA</b>
Esta disciplina tem como público-alvo estudantes dos primeiros semestres do curso de Ciências Sociais (bacharelado ou licenciatura) ou aqueles interessados na História da Antropologia. Irá tratar sobre as origens da antropologia e do trabalho de campo antropológico, os principais clássicos deste momento inicial de seu desenvolvimento, o colonialismo, as viagens e as expedições, os lugares e povos estudados, os temas e métodos de pesquisa, e a relação com o campo de pesquisa, seus desafios e limitações.

<b>OBJETIVOS</b>
Apresentar ao estudante o período formativo da antropologia; Proporcionar um entendimento contextualizado dos principais autores, questões e métodos de pesquisa antropológica; Ampliar o conhecimento dos estudantes sobre diferentes culturas situadas em diferentes lugares do mundo, a partir de uma perspectiva antropológica.

<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. O encontro com o outro: viajantes, colonialismo e antropologia</li><li>2. O evolucionismo e o funcionalismo: as principais questões e métodos de estudo</li><li>3. Baldwin Spencer, evolucionismo, naturalismo e a antropologia</li><li>4. Rivers e os estudos de parentesco</li><li>5. Franz Boas e o relativismo: vivendo entre os Inuit (esquimós)</li><li>6. Malinowski e o método etnográfico nas ilhas polinésias</li><li>7. Evans-Pritchard, oráculos e magia entre os Azande</li></ol>

8. Margaret Mead e os estudos de gênero e sexualidade

#### METODOLOGIA

A interação ocorrerá através do google meet e turma virtual do Sigaa, com carga horária síncrona e assíncrona.

Cada tema/módulo/semana contará com quatro conteúdos complementares:

1. Material audiovisual – o principal recurso utilizado será uma série de documentários intitulada “Estranhos no Exterior” \_ disponíveis no youtube \_, que apresentam os principais autores tratados.
2. Um texto dos ou sobre os autores tratados
3. Encontro e diálogo via google.meet ou chat
4. Atividade escrita

#### PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

- (I) Participação nos encontros síncronos e nos chats
- (II) Atividades escritas ou outro material resultante de pesquisa do estudante
- (III) Webnário ou outra forma de apresentação final, a ser definida

#### BIBLIOGRAFIA

##### Bibliografia Básica do Componente Curricular

BOAS, Franz. **Arte Primitiva**. Editora Mauad, 2013.

EVANS-PRITCHARD, E.E. **Bruxaria, oráculos e magia entre os Azande**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004.

MALINOWSKI, Bronislaw Kasper. **Os argonautas do Pacífico Sul**. São Paulo: Abril, 1980.

MEAD, Margaret. **Sexo e Temperamento**. São Paulo. Editora Perspectiva. 1978.

##### Bibliografia Complementar do Componente Curricular

CASTRO, Celso (org.) **Evolucionismo Cultural**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.

CASTRO, Celso (org.) **Antropologia Cultural**, RJ. J.Zahar, 2004.

ERIKSEN, T. E NIELSEN, F. **História da Antropologia**. Ed. Vozes, 2007.

ROCHA, E. **O que é Etnocentrismo**. Ed. Brasiliense.

STOCKING, George W. (Org.) **A Formação da Antropologia Americana**. Rio de Janeiro. Contraponto/Editora UFRJ. 2004.

##### Outras Indicações Bibliográficas

Série de documentários intitulada “Estranhos no Exterior”, que apresentam os principais autores tratados:

[https://www.youtube.com/watch?v=iPOMu\\_cBfmk](https://www.youtube.com/watch?v=iPOMu_cBfmk)

#### CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

DATAS	CONTEÚDO	ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM	CARGA HORÁRIA DISCENTE
17/09	Apresentação e programa. O encontro com o outro: viajantes, colonialismo e antropologia.	Atividade Síncrona (1h) e Assíncrona (3h)	4hs
24/09	Baldwin Spencer, o naturalismo e a antropologia	Atividade Síncrona (1h) e Assíncrona (3h)	4hs
1/10	Rivers e os estudos de	Atividade Síncrona (1h) e	4hs

15/10	parentesco Franz Boas e o relativismo: vivendo entre os Inuit (esquimós)	Assíncrona (3h) Atividade Síncrona (1h) e Assíncrona (3h)	4hs
29/10	Malinowski e o método etnográfico nas ilhas polinésias	Atividade Síncrona (2h) e Assíncrona (3h)	5hs
12/11	Evans-Pritchard, oráculos e magia entre os Azande	Atividade Síncrona (1h) e Assíncrona (3h)	4hs
26/11	Margaret Mead e os estudos de gênero e sexualidade	Atividade Síncrona (1h) e Assíncrona (3h)	4hs
10/12	Críticas e Legados dos diversos autores	Atividade Síncrona (2hs) e Assíncrona (3h)	5hs

**USO DE ANIMAIS NAS ATIVIDADES DE ENSINO**

SIM ( ) NÃO ( x )

Propostas submetidas à Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

Propostas aprovadas pela Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

- Indicar o período de vigência do Protocolo Aprovado:

**DOCENTES RESPONSÁVEIS NO SEMESTRE \_\_\_\_\_1\_\_\_\_**

Nome: Suzana Moura Maia \_\_\_\_\_ Assinatura: \_\_\_\_\_

Titulação: \_\_Pós-Doutora\_\_\_\_\_ Em exercício na UFRB desde: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2010

Nome: \_\_\_\_\_ Assinatura: \_\_\_\_\_

Titulação: \_\_\_\_\_ Em exercício na UFRB desde: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

**Data de Aprovação em Reunião do Colegiado do Curso**

\_25/\_08\_/2020\_

-----  
**Coordenador(a)**

**Data de Homologação em Reunião do Conselho Diretor do Centro**

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

-----  
**Presidente do Conselho Diretor do XXXXX**



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PLANO DE CURSO  
DE COMPONENTE  
CURRICULAR

<b>CENTRO DE ENSINO</b> <b>CAHL</b>	<b>CURSO</b> <b>Ciências Sociais</b>
--	---

**COMPONENTE CURRICULAR**

<b>CÓDIGO</b> <b>GCAH 546</b>	<b>TÍTULO</b> Tópicos Especiais em Ciência Política I: Mulheres e política
----------------------------------	---

<b>ANO</b> 2020	<b>SEMESTRE</b> Calendário Acadêmico Suplementar 2020.3	<b>MÓDULO DE DISCENTES</b> 25 (12 para Lic. CISO e 13 para Bach CISO)
--------------------	---	--

**PRÉ-REQUISITO(S)**

**CO-REQUISITO(S)**

<b>CARÁTER</b>	<input type="checkbox"/>	<b>OBRIGATÓRIA</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<b>OPTATIVA</b>
----------------	--------------------------	--------------------	-------------------------------------	-----------------

<b>CARGA HORÁRIA</b>					
<b>T</b>	<b>P</b>	<b>EST.</b>	<b>TOTAL</b>	<b>ATIVIDADES NO ENSINO NÃO PRESENCIAL</b>	
				<b>SÍNCRONAS</b>	<b>ASSÍNCRONAS</b>
68	XX	XX	68	34	34

\*\*Teórica (T)

<b>EMENTA</b>
Teoria liberal, patriarcalismo, cisão entre mundo privado e público e a sub-cidadania feminina; teorias feministas; teorias da representação política; cotas para representação feminina e participação feminina política na Bahia e no Recôncavo da Bahia.

<b>OBJETIVOS</b>
Ao final do semestre, a/o discente deverá ser capaz de compreender e debater as desigualdades no processo de representação política no Brasil, com a preponderância da atuação masculina branca, contra a sub-representação das mulheres; A/o discente desenvolverá sensibilidade e estará apta/o a debater a relevância da participação da multiplicidade de grupos sociais no processo de representação política do país, para a consolidação e fortalecimento do regime democrático; A/o discente desenvolverá conhecimentos para o acesso e manipulação de dados do site de estatísticas eleitorais do Tribunal Superior Eleitoral; A/o estudante irá potencializar a percepção crítica para relacionar os aspectos da política local com as estruturas socioeconômicas do país, assim como com o sistema eleitoral, com o patriarcalismo e a divisão sexual do trabalho; A/o discente será capaz de produzir dados e informações sobre o processo eleitoral local e a biografia de lideranças políticas locais.

<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>
1. Cenário da sub-representação feminina política no Recôncavo; 2. Patriarcalismo;



3. Desigualdades de gênero, indicadores sociais;
4. Movimento sufragista, mulher e movimentos sociais;
5. Cotas eleitorais, representação política descritiva;
6. Trajetória de mulheres na política institucional na Bahia;

#### METODOLOGIA

1. Atividade Síncrona: exposição dialogada sobre a sub-representação feminina na política (pela plataforma google meets); encontros em grupo para orientação da pesquisa, debate sobre resultados das pesquisas. Atividade Assíncrona: levantamento, sistematização e análise de estatísticas eleitorais do Tribunal Superior Eleitoral.
2. Atividade síncrona: exposição dialogada sobre teoria e debate a partir dos fichamentos de leitura, chat com grupos para acompanhamento da produção do relatório de leitura. Atividade síncrona: leitura dirigida com produção de relatório individual, a partir de perguntas orientadoras.
3. Atividade síncrona: orientação e debate dos resultados da pesquisa, via chat, com os grupos, e plataforma google meets durante encontro coletivo. Atividade assíncrona: levantamento, sistematização e análise de relatórios do IBGE sobre participação no mercado de trabalho etc.
4. Atividade síncrona: debate de resultados de pesquisa em grupo, via google meets. Atividade assíncrona, pesquisa em grupo sobre movimento sufragista.
5. Atividade síncrona: exposição dialogada e orientação de atividade por chat. Atividade assíncrona: leitura e produção de relatório individual de texto indicado para o ponto.
6. Atividade síncrona: exposição dialogada e orientação de atividade por chat. Atividade assíncrona: leitura e produção de relatório individual de texto indicado para o ponto, a partir de questões orientadoras.
7. Atividade síncrona: debate sobre resultados de pesquisa, orientação via chat para grupos sobre elaboração da atividade. Atividade assíncrona: pesquisa e construção de biografia.

#### PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Avaliação continuada:

A/o estudante irá produzir um dossiê sobre os conteúdos abordados e as atividades desenvolvidas no componente, composto de fichamentos, questionários respondidos, pesquisas e relatórios de pesquisa, anotações de debates, dados e informações eleitorais produzidos. No final, cada discente fará sua auto-avaliação, justificando as razões da nota atribuída.

A docente irá retornar as atividades desenvolvidas pelas/os discentes de forma continuada.

#### BIBLIOGRAFIA

De acordo com o artigo 1º, §4, da Resolução CONAC nº 19/2020 “a bibliografia poderá ser indicada até o início das atividades, seja ela disponível pela UFRB ou pelo acesso aos acervos das bibliotecas digitais que contenham as referências básicas dos Projetos Pedagógicos dos Cursos (PPC)”.

##### **Bibliografia Básica do Componente Curricular**

- Indicar no mínimo 3 títulos básicos (sugere-se no máximo 6), de acordo com o Projeto Pedagógico de Curso.

CARNEIRO, S. Mulheres em movimento. *Estudos avançados*, v. 17, n. 49, p. 117-132, 2009.

SAFFIOTI, H. Gênero e patriarcado. SP: Fundação Perseu Abramo, 2004.

YOUNG, I. Representação política, identidade e minorias. *Lua nova*, 67, p. 139-190, 2006.

##### **Bibliografia Complementar do Componente Curricular**

BIROLI, F. *Gênero e desigualdades: limites democracia no Brasil*. SP: Boitempo, 2018

\_\_\_\_\_. MIGUEL, L.F. *Feminismo e política: uma introdução*. SP: Boitempo, 2014.

EDUARDO, M.C; SOUZA, J.I.L. de; ANGELI, A.E. Cotas eleitorais para mulheres: análise bibliográfica da pesquisa científica nas Ciências Sociais. *BIB*, n. 90, p. 1-22, 2019.

Indicar no mínimo 5 títulos complementares (sugere-se no máximo 9).

**Outras Indicações Bibliográficas**

- Neste item podem ser listados elementos como artigos científicos, páginas da internet, entre outros.

**CRONOGRAMA DE ATIVIDADES**

DATAS	CONTEÚDO	ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM	CARGA HORÁRIA DISCENTE
14, 21 e 28 de Setembro	Cenário da sub-representação feminina política no Recôncavo	Atividade Síncrona (4h) e Assíncrona (10h)	14h.
5 e 12 de Outubro	Patriarcalismo	Atividade Síncrona (3h) e Assíncrona (7h)	10h
19 e 26 de Outubro	Desigualdades de gênero, indicadores sociais	Atividade Síncrona (3h) e Assíncrona (7h)	10h
2 e 9 de Novembro	Movimento sufragista, mulher e movimentos sociais	Atividade Síncrona (3h) e Assíncrona (7h)	10h
16, 23 e 30 de Novembro	Cotas eleitorais, representação política descritiva	Atividade Síncrona (4h) e Assíncrona (10h)	14h
7 de Dezembro	Trajetória de mulheres na política institucional na Bahia	Atividade Síncrona (3h) e Assíncrona (7h)	10h

**USO DE ANIMAIS NAS ATIVIDADES DE ENSINO**

SIM ( ) NÃO (X)

Propostas submetidas à Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

Propostas aprovadas pela Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

- Indicar o período de vigência do Protocolo Aprovado:

**DOCENTES RESPONSÁVEIS NO SEMESTRE \_\_\_\_\_**

Nome Maria Inês Caetano Ferreira Assinatura: \_\_\_\_\_

Titulação: Doutora Em exercício na UFRB desde: 14/09/2010

Nome: \_\_\_\_\_ Assinatura: \_\_\_\_\_

Titulação: \_\_\_\_\_ Em exercício na UFRB desde: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

**Data de Aprovação em Reunião do Colegiado do Curso**

**\_25/\_08/2020\_**

\_\_\_\_\_  
**Coordenador(a)**

<b>Data de Homologação em Reunião do Conselho Diretor do Centro</b>	_____/_____/_____
----- <b>Presidente do Conselho Diretor do <b>XXXXX</b></b>	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PLANO DE CURSO  
DE COMPONENTE  
CURRICULAR

<b>CENTRO DE ENSINO</b> <b>CAHL</b>	<b>CURSO</b> <b>Ciências Sociais - Bacharelado</b>
--	---

**COMPONENTE CURRICULAR**

<b>CÓDIGO</b> <b>CAH 750</b>	<b>TÍTULO</b> Tópicos Especiais em Política III: Realidade brasileira e processos poéticos contemporâneos.
---------------------------------	---

<b>ANO</b> 2020	<b>SEMESTRE</b> Calendário Acadêmico Suplementar	<b>MÓDULO DE DISCENTES</b> <b>20 vagas</b> 10 CISO/Bacharelado (5) e Licenciatura (5); 10 Artes Visuais/ Bacharelado (5) e Licenciatura (5);
--------------------	---	---

<b>PRÉ-REQUISITO(S)</b> Não se aplica.
---

<b>CO-REQUISITO(S)</b> Não se aplica.
--

<b>CARÁTER</b>	<input type="checkbox"/>	<b>OBRIGATÓRIA</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<b>OPTATIVA</b>	<input type="checkbox"/>
----------------	--------------------------	--------------------	-------------------------------------	-----------------	--------------------------

<b>CARGA HORÁRIA</b>					
<b>T</b>	<b>P</b>	<b>EST.</b>	<b>TOTAL</b>	<b>ATIVIDADES NO ENSINO NÃO PRESENCIAL</b>	
				<b>SÍNCRONAS</b>	<b>ASSÍNCRONAS</b>
32	36	xx	68	Aulas-Debates realizadas via plataforma Google Meet (24h)	Exercícios e atividades para fixação do conhecimento construído em conjunto nos encontros síncronos (44h).

\*\*Teórica (T) / Prática (P) / Estágio (EST.)

<b>EMENTA</b> Discussões teórico-metodológicas sobre temas contemporâneos e processos poéticos no âmbito das Ciências Sociais e das Artes Visuais.
---

<b>OBJETIVOS</b> 1. Discutir a realidade sociocultural do Brasil atual a partir do referencial teórico-metodológico das Ciências Sociais e das Artes Visuais. 2. Refletir sobre o contexto sociopolítico, cultural e artístico que o Brasil está enfrentando com a pandemia de Covid-19. 3. Estabelecer diálogos a fim de criar um espaço para expressar a ansiedade resultante do isolamento social e as angústias com relação ao futuro geradas em tempos de crise.
--

<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b> 1. Política e arte no mundo contemporâneo; 2. A questão ambiental e seus desdobramentos sociais e econômicos; 3. As minorias sociais e as novas políticas em respeito à vida; 4. A pandemia da Covid-19 e as necessárias reflexões políticas; 5. A produção de um outro futuro possível;
--

### METODOLOGIA

Os conteúdos serão trabalhados com a participação de 2 docentes envolvidas por meio de debates, leituras dirigidas, discussão de textos, filmes e documentários, além de eventuais palestras, que dependerão da aceitação de convidados externos. A interação ocorrerá por meio da plataforma Google Meet e turma virtual do Sigaa, com carga horária síncrona e assíncrona.

As **Atividades síncronas** (via Google Meet) consistirão em Encontros dialogados, voltados para fomentar o debate e a discussão orientada em torno das questões mencionadas no conteúdo programático do presente plano de curso. As **Atividades assíncronas**, por sua vez, estarão voltadas para a elaboração de **produções artísticas**, que poderão integrar, caso seja do desejo das/dos discentes, a Mostra 2055 de Artes Visuais.

### PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Cada estudante deverá produzir com o seu aparelho celular (colocado em posição vertical) um vídeo com no máximo vinte (20) segundos de duração e que lance uma questão/pergunta para as pessoas do ano de 2055, um futuro imaginado. O vídeo deve estar acompanhado de um pequeno memorial de apenas duas (02) páginas/laudadas que explique como o vídeo foi feito e a razão para que levou a/o estudante a elaborar a sua pergunta para as pessoas de 2055, articulando com os textos lidos.

### BIBLIOGRAFIA

#### Bibliografia Básica do Componente Curricular

HARARI, Yuval Noah. **Na batalha contra o coronavírus**, faltam líderes à humanidade. Sociedade Brasileira de Medicina de Família e Comunidade. Disponível em: <https://www.sbmfc.org.br/noticias/artigo-traduzido-na-batalha-contra-o-coronavirus-a-humanidade-esta-sem-um-lider/>.

KRENAK, Ailton. **Ideias para adiar o fim do mundo**. São Paulo: Companhia das Letras, 2019.

SANTOS, Boaventura de Souza. **A cruel pedagogia do vírus**. Coimbra: Edições Almedina S.A., 2002.

#### Bibliografia Complementar do Componente Curricular

DAVIS, Angela; KLEIN, Naomi. **Construindo movimentos**: uma conversa em tempos de pandemia. Prerrô: Grupo Prerrogativas. Disponível em: <https://www.prerro.com.br/construindo-movimentos-uma-conversa-em-tempos-de-pandemia/> (Encontro Virtual).

SANTOS, Milton. **Por uma outra globalização**. Rio de Janeiro: Editora Record, 2001.

#### Outras Indicações Bibliográficas

**A era da estupidez** (The age of stupid), Documentário. Dir. Franny ARMSTRONG, 2009. Link para assistir: <https://vimeo.com/23597332>.

**E a vida continua** (And the Band Played On), Documentário. Dir. Roger SPOTTISWOOD, 1993. Link para assistir: <https://www.youtube.com/watch?v=jHCJCGcQRZY>.

### CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

DATAS	CONTEÚDO	ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM	CARGA HORÁRIA DISCENTE
18/09	Apresentação de docentes e discentes, do plano de curso e da metodologia. Indicação	Conversa com a turma via Google Meet.	04h

25/09	de leitura. Debate sobre o texto “Na batalha contra o coronavírus”. Indicação de atividade assíncrona (filme A era da estupidez).	Conversa com a turma via Google Meet.	02h
02/10	Debate sobre o filme “A era da estupidez”.	Conversa com a turma via Google Meet.	02h
09/10	Continuação do debate anterior. Indicação de atividade assíncrona (filme E a vida continua).	Conversa com a turma via Google Meet.	02h
16/10	Debate sobre o filme “E a vida continua”.	Conversa com a turma via Google Meet.	02h
23/10	Continuação do debate anterior.	Conversa com a turma via Google Meet.	02h
30/10	Debate sobre o texto “Ideias para adiar o fim do mundo”.	Conversa com a turma via Google Meet.	02h
06/11	Continuação do debate anterior.	Conversa com a turma via Google Meet.	02h
13/11	Debate sobre o texto “A cruel pedagogia do vírus”.	Conversa com a turma via Google Meet.	02h
20/11	Continuação do debate anterior.	Conversa com a turma via Google Meet.	02h
27/11	Debate sobre futuros possíveis: “Construindo movimentos”.	Conversa com a turma via Google Meet.	02h
04/12	Continuação do debate anterior.	Conversa com a turma via Google Meet.	02h
11/12	Debate sobre futuros possíveis: “Por uma outra globalização”.	Conversa com a turma via Google Meet.	02h
18/12	Apresentação dos trabalhos e encerramento do semestre,	Conversa com a turma via Google Meet.	04h

<b><u>OBSERVAÇÃO:</u></b>	Como um dos objetivos do componente é o estabelecimento de diálogo entre docentes e discentes, as estratégias das <b>atividades assíncronas</b> serão definidas em conjunto com a turma. Será combinado como e em qual plataforma os estudos dirigidos ocorrerão.
---------------------------	---

#### USO DE ANIMAIS NAS ATIVIDADES DE ENSINO

SIM ( ) NÃO ( X )

Propostas submetidas à Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

Propostas aprovadas pela Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

- Indicar o período de vigência do Protocolo Aprovado:

#### DOCENTES RESPONSÁVEIS NO SEMESTRE (02 docentes)

Nome: **Sílvio César Oliveira Benevides**

Assinatura: \_\_\_\_\_

Titulação: Doutor	Em exercício na UFRB desde: 06/09/2011
Nome: <b>Ana Valécia Araújo Ribeiro Brissot</b>	Assinatura: _____
Titulação: Doutora	Em exercício na UFRB desde: 23/11/2012

<b>Data de Aprovação em Reunião do Colegiado do Curso</b>	<b>25_/_08/2020_</b>
----- <b>Coordenador(a)</b>	
<b>Data de Homologação em Reunião do Conselho Diretor do Centro</b>	_____/_____/____
----- <b>Presidente do Conselho Diretor do CAHL</b>	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PLANO DE CURSO  
DE COMPONENTE  
CURRICULAR

<b>CENTRO DE ENSINO</b>	<b>CURSO</b>
CAHL	CIÊNCIAS SOCIAIS/HISTÓRIA

**COMPONENTE CURRICULAR**

<b>CÓDIGO</b>	<b>TÍTULO</b>
CAH	TÓPICOS ESPECIAIS SOCIOLOGIA I: RACISMO E ANTIRRACISMO NO BRASIL

<b>ANO</b>	<b>SEMESTRE ACADÊMICO SUPLEMENTAR</b>	<b>MÓDULO DE DISCENTES</b>
2020	2020.3	30 (10 Bach. CISO, 10 Lic. CISO, 10 Lic. HIST)

**PRÉ-REQUISITO(S)**

**CO-REQUISITO(S)**

<b>CARÁTER</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<b>OBRIGATÓRIA</b>	<input type="checkbox"/>	<b>OPTATIVA</b>
----------------	-------------------------------------	--------------------	--------------------------	-----------------

<b>CARGA HORÁRIA</b>				
<b>T</b>	<b>P</b>	<b>EST.</b>	<b>TOTAL</b>	<b>ATIVIDADES NO ENSINO NÃO PRESENCIAL</b>
68			68	<b>SÍNCRONAS</b>
				<b>ASSÍNCRONAS</b>
				21
				47

**EMENTA**  
Racismo e Antirracismo. Processo histórico do colonialismo e racialização de povos. Principais conceitos e debates da luta antirracista negra e indígena. Pandemia, política e desigualdade na contemporaneidade.

**OBJETIVOS**  
Proporcionar aos estudantes o debate interdisciplinar das ciências sociais e história; compreender os processos das desigualdades históricas, que refletem a maior vulnerabilidades de grupos racializados, tais como negros e indígenas.

- CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**
1. Raça, História e Etnocentrismo;
  2. Raça e Racismo;
  3. Intersecção e perspectiva histórica de gênero e raça: o caso de Sara Baartman;
  4. Raça, Gênero e Nação
  5. A noção de Supremacia Branca e seus impactos nas Américas contemporâneas;
  6. Desigualdades Raciais e Políticas Públicas;
  7. Racismo e questão indígena no Brasil;
  8. Ações afirmativas para população negra e indígena

**METODOLOGIA**



Os conteúdos serão trabalhados com a participação das 4 docentes envolvidas através de palestras, debates, leituras dirigidas, discussão de textos, filmes e documentários. A interação ocorrerá através do google meet e turma virtual do Sigaa, com carga horária síncrona e assíncrona.

Divisão do conteúdo por atividades síncronas e assíncronas:

1. Atividade Assíncrona: Assistir o filme Vênus Hotentote . Atividade Síncrona: Debate sobre o filme, e leitura dos textos.
2. Atividade Assíncrona: leitura do material e elaboração de 2 questões para o debate. Atividade Síncrona: Exposição do tema Definindo Raça e Racismo no Brasil.
3. Atividade Assíncrona: Leitura do texto indicados e levantamento de 2 questões a serem debatidas em sala de aula. Atividade Síncrona: Exposição e debate sobre o texto.
4. Atividade Assíncrona: leitura dos textos e articulação com as desigualdades raciais e gênero. Elaborar duas questões. Atividade Síncrona: debate dos textos.
5. Atividade Assíncrona: assistir o documentário A 13ª Emenda e elaborar 2 questões. Atividade Síncrona: debate do filme e discussão das questões apresentadas.
6. Atividade Assíncrona: leitura dos textos e articulação com o cenário atual, sobretudo no campo das Políticas em Educação. Quais os principais ganhos? Quais as ameaças? O que sabemos da luta dos movimentos negros? Atividade Síncrona: aula expositiva Movimentos Negros e Estado Brasileiro na construção da Agenda Racial – Os primórdios das políticas afirmativas
7. Atividade Assíncrona: leitura dos textos e articulação com a realidade observada na UFRB a partir da experiência do Coletivo de Estudantes Indígenas na UFRB. Atividades Síncronas: debate com a participação de estudantes indígenas.
8. Atividade Assíncrona: leitura de textos e elaboração escrita comparativa a partir das questões negra e indígena. Atividade Síncrona: Debate a partir das questões construídas.

#### **PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM**

Interesse e qualidade da participação nos espaços de debate; Elaboração de projeto de atividades para o Fórum Pró Igualdade Racial e Inclusão Social no Recôncavo (Webnário; Divulgação do Evento; Palestras; Organização, etc).

#### **BIBLIOGRAFIA**

##### **Bibliografia Básica do Componente Curricular**

ALEXANDER, Michelle. A Nova segregação: racismo e encarceramento em massa. São Paulo: Boitempo, 2018. Capítulo 1.

BRITO, Luciana da Cruz. Viajantes e Cientistas norte-americanos: Impressões sobre escravidão, mistura racial e as populações negras do Brasil escravista. In: REIS, Isabel Cristina Ferreira e ROCHA, Solange (orgs.) *Diaspora africana nas Américas*. Cruz das Almas: Editora UFRB, 2016.

DAMASCENO, Janaina. “O corpo do outro: construções raciais e imagens de controle do corpo feminino negro: o caso da vênus Hotentote.” In: *Fazendo gênero 8 - Corpo, violência e poder*. Florianópolis, 25 a 28 de agosto, 2008.

DAVIS, Angela. *Mulher, raça e classe*, São Paulo, BOITEMPO, 2017.

FIGUEIREDO, Angela. Carta de uma ex-mulata à Judith Butler. *Revista Periodicus: Revista de estudos interdisciplinares de*

gênero e sexualidade. UFBA, 2015, v 1, n 3 Disponível em <https://portalseer.ufba.br/index.php/revistaperiodicus/article/view/14261>

REIS, Dyane Brito. Para Além das Cotas: a Permanência de estudantes negros no ensino superior como política de ação afirmativa. PPGC-UFBA. Dezembro de 2006. Capítulos 2 e 3.

### **Bibliografia Complementar do Componente Curricular**

CRUZ, Felipe. Povos Indígenas, Racialização e Políticas Afirmativas no Ensino Superior. In: Tecendo Redes Antirracistas: Áfricas, Brasis, Portugal. Belo Horizonte: Autêntica, 2019.

CUNHA, Manoela Carneiro da. Antropologia do Brasil: mito, história e etnicidade. Brasiliense, 1986

GONZALEZ, LÉLIA. Racismo e sexismo na cultura brasileira. In Primavera para as Rosas Negras. Diáspora Africana, 2018.

GUIMARÃES. A.S.A. Raça e Racismo no Brasil. In: Racismo e Anti Racismo no Brasil. São Paulo. Ed34.1999. (P. 19-36).

LÉVI-STRAUSS, Claude. Raça e História. In: Antropologia Estrutural II. São Paulo: CosacNaify, 2013. (357-399).

LIMA, Márcia. Desigualdades Raciais e Políticas Públicas. Novos Estudos CEBRAP (Impresso), v. 87, p. 77-95, 2010.

STOLKE, Verena. O enigma das intersecções. Classe, raça, sexo e sexualidade. A formação dos impérios transatlânticos no século XVI e XIX. In: Estudos Feministas, V. 7, n 1-2, Florianópolis, UFSC, 1999, p. 15-

VAZ FILHO, Florêncio Almeida. A Rebelião Indígena na UFOPA e os Desafios da Interculturalidade no Ensino Superior. Revista do PPGCS –UFRB –Novos Olhares Sociais | Vol. 2–n.1–2019.

### **CRONOGRAMA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS**

DATAS	CONTEÚDO	ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM	CARGA HORÁRIA DISCENTE
15 e 22/09	Raça, História e Etnocentrismo	Atividade Síncrona (3h) e Assíncrona (7h)	10h
29/09 e 06/10	Raça e Racismo	Atividade Síncrona (3h) e Assíncrona (7h)	10h
13 e 20/10	Intersecção e perspectiva histórica de gênero e raça: o caso de Sara Baartman	Atividade Síncrona (3h) e Assíncrona (7h)	10h
27/10 e 03/11	Raça, Gênero e Nação	Atividade Síncrona (3h) e Assíncrona (5h)	8h
10 e	A noção de Supremacia	Atividade Síncrona (3h) e	10h

17/11	Branca e seus impactos nas Américas contemporâneas	Assíncrona (7h)	
24/11 e 01/12	Desigualdades Raciais e Políticas Públicas	Atividade Síncrona (3h) e Assíncrona (7h)	10h
08 e 15/12	Racismo e questão indígena no Brasil; Ações afirmativas para população negra e indígena	Atividade Síncrona (3h) e Assíncrona (7h)	10h

### USO DE ANIMAIS NAS ATIVIDADES DE ENSINO

SIM ( ) NÃO ( x )

Propostas submetidas à Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

Propostas aprovadas pela Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

- Indicar o período de vigência do Protocolo Aprovado:

### DOCENTES RESPONSÁVEIS NO SEMESTRE

Nome: **Dyane Brito Reis**

Assinatura: \_\_\_\_\_

Titulação: Doutora em Educação

Em exercício na UFRB desde: \_\_\_\_/01/2010

Nome: **Angela Figueiredo**

Assinatura: \_\_\_\_\_

Titulação: Doutora em Educação

Em exercício na UFRB desde: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2008

Nome: **Luciana Brito**

Assinatura: \_\_\_\_\_

Titulação: Doutora em História

Em exercício na UFRB desde: \_\_\_\_/12/2016

Nome: **Jurema Machado**

Assinatura: \_\_\_\_\_

Titulação: Doutora em Antropologia

Em exercício na UFRB desde: 29/01/2010

NI

<b>Data de Aprovação em Reunião do Colegiado do Curso</b>	<b>25_/08_/2020_</b>
----- <b>Coordenador(a)</b> -----	
<b>Data de Homologação em Reunião do Conselho Diretor do Centro</b>	_____/_____/_____
----- <b>Presidenta do Conselho Diretor do CAHL</b> -----	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PLANO DE CURSO  
DE COMPONENTE  
CURRICULAR

<b>CENTRO DE ENSINO</b> <b>CAHL</b>	<b>CURSO</b> <b>Ciências Sociais</b>
--	---

**COMPONENTE CURRICULAR**

<b>CÓDIGO</b> <b>CAH 756</b>	<b>TÍTULO</b> Tópicos Especiais de Sociologia III (O pensamento de Florestan Fernandes: sociologia e política)
---------------------------------	---

<b>ANO</b> 2020	<b>SEMESTRE</b> Calendário Acadêmico Suplementar	<b>MÓDULO DE DISCENTES</b> 25
--------------------	---	----------------------------------

**PRÉ-REQUISITO(S)**

**CO-REQUISITO(S)**

<b>CARÁTER</b>	<input type="checkbox"/>	<b>OBRIGATÓRIA</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<b>OPTATIVA</b>	<input type="checkbox"/>
----------------	--------------------------	--------------------	-------------------------------------	-----------------	--------------------------

<b>CARGA HORÁRIA</b>					
<b>T</b>	<b>P</b>	<b>EST.</b>	<b>TOTAL</b>	<b>ATIVIDADES NO ENSINO NÃO PRESENCIAL</b>	
68	0	0	68	<b>SÍNCRONAS</b>	<b>ASSÍNCRONAS</b>
				34	34

\*\*Teórica (T) / Prática (P) / Estágio (EST.)

**EMENTA**  
Discussões teórico-metodológicas sobre temas contemporâneos no âmbito da Sociologia.

**OBJETIVOS**  
No ano em que se comemora o Centenário de Florestan Fernandes, o objetivo da presente disciplina será apresentar um panorama geral de seu pensamento sociológico e político, abordando as diversas etapas de sua trajetória intelectual nas ciências sociais brasileiras. Assim, serão objetivos específicos:

- Apresentar um panorama geral da trajetória e do pensamento sociológico de Florestan Fernandes;
- Debater suas posições epistemológicas nas ciências sociais;
- Introduzir os principais temas de suas pesquisas: o folclore; os Tupinambá; as relações raciais na cidade de São Paulo; os dilemas educacionais brasileiros; subdesenvolvimento e capitalismo dependente; a Revolução Burguesa no Brasil; América Latina; Ditadura e Fascismo; Revolução Cubana; Nova República; Constituinte etc.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

1. Trajetória acadêmica e política de Florestan Fernandes;
2. Estudos folclóricos;
3. Os Tupinambá;
4. Relações raciais na cidade de São Paulo;
5. Os dilemas educacionais brasileiros;
6. Subdesenvolvimento e capitalismo dependente;
7. Revolução Burguesa no Brasil;
8. Poder e Contrapoder na América Latina;
9. Revolução Cubana;

10. Nova República;  
 11. Atuação constituinte de Florestan Fernandes;  
 12. O socialismo de Florestan Fernandes.

### METODOLOGIA

A metodologia consistirá de atividades síncronas e assíncronas. As atividades síncronas serão ministradas como encontros via google meet para debater os textos previamente disponibilizados para os discentes. As aulas não serão expositivas, mas desenvolvidas em forma dialogada com os estudantes. As atividades assíncronas consistirão de fóruns de discussão, leituras dirigidas e vídeos (entrevistas e palestras de Florestan Fernandes, documentários sobre o autor e mesas-redondas realizadas por ocasião do seu Centenário). Os fóruns de discussão serão realizados por meio de plataforma virtual da turma no SIGAA e as leituras dirigidas consistirão de roteiros para análise dos textos. Por fim, será apresentada uma gama diversa de vídeos disponíveis no youtube para os estudantes se aprofundarem no conhecimento do pensamento político e sociológico de Florestan Fernandes. Os fóruns de discussão terão como assuntos os temas das leituras dirigidas e dos vídeos disponibilizados.

### PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

A avaliação será processual por meio dos fóruns de discussão, a frequência na sala de aula virtual e a apresentação de uma proposta final de elaboração de artigo. Na proposta final da elaboração do artigo deverão constar (a) **a delimitação de um tema específico da obra de Florestan Fernandes** (poderá ser escolhido um tema atual das ciências sociais, refletindo-se sobre as contribuições dos trabalhos do autor para aprofundar o conhecimento da referida temática); (b) **a metodologia de construção do artigo** (as perguntas de pesquisa levantadas, as hipóteses de trabalho e o tipo de abordagem do assunto, isto é, se será desenvolvida uma perspectiva histórica, comparação com outros autores etc.); (c) **as leituras necessárias para a elaboração do artigo**, devendo-se justificar no mínimo a escolha dos textos mais fundamentais para a elaboração do artigo. A elaboração dessa proposta de artigo deverá ter, no máximo, três páginas. O objetivo será que o discente, após o término da disciplina, continue no trabalho de escrita e confecção do artigo acadêmico, para o qual poderá contar com a orientação docente.

### BIBLIOGRAFIA

Toda a bibliografia do curso está disponível no Dossiê Florestan Fernandes do *blog marxismo21*. Demais textos serão disponibilizados *on-line*, disponível em <https://marxismo21.org/florestan-fernandes-100-anos/>

#### Bibliografia Básica do Componente Curricular

FERNANDES, Florestan. *A integração do negro na sociedade de classes*. 5. ed. São Paulo: 2008. 2v.  
 \_\_\_\_\_ *A função social da guerra na sociedade tupinambá*. 3. ed. São Paulo: Globo, 2006a.  
 \_\_\_\_\_ *A revolução burguesa no Brasil*. 5. ed. São Paulo: Global, 2006b.

#### Bibliografia Complementar do Componente Curricular

FERNANDES, Florestan. *A sociologia no Brasil*. Petrópolis: Vozes, 1977.  
 \_\_\_\_\_ *A condição de sociólogo*. São Paulo: HUCITEC, 1978.  
 \_\_\_\_\_ *Nova República?* Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1986.  
 \_\_\_\_\_ *O significado do protesto negro*. São Paulo: Corte/Autores Associados, 1989.  
 \_\_\_\_\_ *O PT em movimento*. Disponível em <https://www.marxists.org/portugues/fernandes/1991/07/02.htm>

IANNI, Octavio (org.) *Florestan Fernandes: sociologia crítica e militante*. 2. ed. São Paulo: Expressão Popular, 2011.

#### Outras Indicações Bibliográficas

Outros títulos serão apresentados ao longo da disciplina, de acordo com os interesses dos discentes.

### CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

**O cronograma será apresentado no primeiro encontro da disciplina**

DATAS	CONTEÚDO	ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM	CARGA HORÁRIA DISCENTE

**USO DE ANIMAIS NAS ATIVIDADES DE ENSINO**

SIM ( ) NÃO ( X )

Propostas submetidas à Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

Propostas aprovadas pela Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

- Indicar o período de vigência do Protocolo Aprovado:

**DOCENTES RESPONSÁVEIS NO SEMESTRE \_\_\_\_\_**

Nome: Diogo Valença de Azevedo Costa

Assinatura: \_\_\_\_\_

Titulação: Doutorado em Sociologia

Em exercício na UFRB desde: 02/02/2009

Nome: \_\_\_\_\_ Assinatura: \_\_\_\_\_

Titulação: \_\_\_\_\_ Em exercício na UFRB desde: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

**Data de Aprovação em Reunião do Colegiado do Curso**

**25 / 08 / 2020**

\_\_\_\_\_  
**Coordenador(a)**

**Data de Homologação em Reunião do Conselho Diretor do Centro**

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
**Presidente do Conselho Diretor do **XXXXX****



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PLANO DE CURSO  
DE COMPONENTE  
CURRICULAR

<b>CENTRO DE ENSINO</b> CAHL	<b>CURSO</b> CIÊNCIAS SOCIAIS
---------------------------------	----------------------------------

**COMPONENTE CURRICULAR**

<b>CÓDIGO</b> GCAH205	<b>TÍTULO</b> ANTROPOLOGIA VISUAL
--------------------------	--------------------------------------

<b>ANO</b> 2020	<b>SEMESTRE</b> Calendário Acadêmico Suplementar	<b>MÓDULO DE DISCENTES</b> 20 discentes (todos os cursos do CAHL)
--------------------	---	--

<b>PRÉ-REQUISITO(S)</b> NENHUM
-----------------------------------

<b>CO-REQUISITO(S)</b> NENHUM
----------------------------------

<b>CARÁTER</b>	<input type="checkbox"/>	<b>OBRIGATÓRIA</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<b>OPTATIVA</b>	<input type="checkbox"/>
----------------	--------------------------	--------------------	-------------------------------------	-----------------	--------------------------

<b>CARGA HORÁRIA</b>					
<b>T</b>	<b>P</b>	<b>EST.</b>	<b>TOTAL</b>	<b>ATIVIDADES NO ENSINO NÃO PRESENCIAL</b>	
				<b>SÍNCRONAS</b>	<b>ASSÍNCRONAS</b>
51	-	-	51	51 horas de atividades síncronas: aula dialogada (online), seminários apresentados pelos estudantes etc.	-

\*\*Teórica (T) / Prática (P) / Estágio (EST.)

<b>EMENTA</b>
Surgimento e aportes da antropologia visual. A antropologia visual como área transdisciplinar. Antropologia, fotografia e cinema. O documentário etnográfico: aspectos teóricos, conceituais e técnicos.

<b>OBJETIVOS</b>
Apresentar aos discentes, de forma reflexiva e ilustrada, os principais conceitos teóricos e metodológicos da antropologia visual; apontar as contribuições da antropologia visual para as ciências sociais e para o campo audiovisual; propor aos discentes uma experiência de pesquisa de campo envolvendo técnicas e recursos audiovisuais.

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

O conteúdo programático será definido no início do semestre suplementar e discutido com os discentes.

### METODOLOGIA

A disciplina está organizada para ocorrer em um encontro remoto semanal de quatro horas (durante 13 semanas) dividido em duas partes: a primeira se define por aula do docente que apresentará o tema da aula baseado em leituras e documentos audiovisuais, com plena abertura para indagações e observações dos discentes; a segunda sessão irá priorizar o diálogo com e entre os discentes. Será privilegiado o uso de recursos audiovisuais (filmes, documentários etnográficos, registros fotográficos) para alimentar debates de caráter antropológico e transdisciplinar voltados para a contribuição e os desafios da antropologia visual. Serão empregadas metodologias ativas, colaborativas e participativas, para que a aula expositiva ceda lugar a momentos de discussão e reflexão.

Plataforma: Google Meet, Zoom, Whatsapp.

Independente da plataforma digital utilizada, as atividades realizadas (aulas, frequência, avaliações e resultados) serão devidamente registradas no SIGAA da UFRB.

### PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

A avaliação será realizada em duas etapas: 1) Análise fílmica individual; 2) Seminário coletivo.

### BIBLIOGRAFIA

#### Bibliografia

BONI, Paulo César & MORESCHI, Bruna Maria. “Fotoetnografia : a importância da fotografia para o resgate etnográfico”. *Doc On-line*, n.03, Dezembro 2007, [www.doc.ubi.pt](http://www.doc.ubi.pt), pp. 137-157.

RIBEIRO, José da Silva. “Antropologia visual, práticas antigas e novas perspectivas de investigação”. *Rev. Antropol.* São Paulo, v. 48, n. 2, p. 613-648, Dec. 2005.

SAMAIN, Etienne. “Ver e Dizer na Tradição Etnográfica: Bronislaw Malinowski e a Fotografia”. *Horizontes Antropologicos*. Porto Alegre, ano 1, n° 2, p.23-60, jul./set. 1995.

#### Filmografia

BARRETO, Gabriela. *Memórias Afro-Atlânticas*, 76 min, 2019.

COUTINHO, Eduardo. *Edifício Master*, 110 min, 2002.

CURTIS, Edward S. *In the Land of the Head Hunters*, 67 min, 1914.

DIOP MAMBÉTY, Djibril. *Touki Bouki (A Viagem da Hiena)*, 90 min, 1973. DIOP MAMBÉTY, Djibril. *La Petite Vendeuse de Soleil*, 42 min, 1999. FARIAS, Lázaro. *A Cidade das Mulheres*, 72 min, 2005.



FLORI, Jean-Jacques. *Fela: Music is the Weapon*, 52 min, 1982.  
 LYNCH, Shola. *Free Angela Davis and All Political Prisoners*, 102 min, 2012.  
 RIBEIRO, Pola. *Jardim das Folhas Sagradas*, 84 min, 2011.  
 ROCHA, Glauber. *Barravento*, 77 min., 1962.  
 ROUCH, Jean. *Os Mestres Loucos*, 27 min, 1955.  
 SEMBÈNE, Ousmane. *La Noire de...*, 59 min, 1966.  
 SISSAKO, Abderrahmane. *Heremakono (Esperando a Felicidade)*, 91 min, 2002.  
 VARDA, Agnès. *Black Panthers*, 26 min, 1968.

**CRONOGRAMA DE ATIVIDADES**

DATAS	CONTEÚDO	ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM	CARGA HORÁRIA DISCENTE
14/09/20 a 18/12/20	O conteúdo programático será definido no início do semestre suplementar e discutido com os discentes.		51 HORAS

**DOCENTE RESPONSÁVEL NO SEMESTRE SUPLEMENTAR 2020**

Nome: XAVIER GILLES VATIN

Titulação: DOUTORADO Em exercício na UFRB desde: 21/09/2006

Assinatura:



<b>Data de Aprovação em Reunião do Colegiado do Curso</b>	____/____/____
<b>Coordenador(a)</b>	
<b>Data de Homologação em Reunião do Conselho Diretor do Centro</b>	____/____/____
<b>Presidente do Conselho Diretor do CAHL</b>	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PLANO DE CURSO  
DE COMPONENTE  
CURRICULAR

<b>CENTRO DE ENSINO</b> CAHL	<b>CURSO</b> CIÊNCIAS SOCIAIS
---------------------------------	----------------------------------

**COMPONENTE CURRICULAR**

<b>CÓDIGO</b> CAH296	<b>TÍTULO</b> INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS ACADÊMICOS
-------------------------	--

<b>ANO</b> 2020	<b>SEMESTRE ACADÊMICO SUPLEMENTAR</b> 2020.3	<b>MÓDULO DE DISCENTES</b> 35
--------------------	---	----------------------------------

**PRÉ-REQUISITO(S)**

**CO-REQUISITO(S)**

<b>CARÁTER</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<b>OBRIGATÓRIA</b>	<input type="checkbox"/>	<b>OPTATIVA</b>
----------------	-------------------------------------	--------------------	--------------------------	-----------------

<b>CARGA HORÁRIA</b>				
<b>T</b>	<b>P</b>	<b>EST.</b>	<b>TOTAL</b>	<b>ATIVIDADES NO ENSINO NÃO PRESENCIAL</b>
68			68	<b>SÍNCRONAS</b>
				<b>ASSÍNCRONAS</b>
				24
				44

**EMENTA**  
Conhecimento e ciência. Características da ciência e postura do cientista. Critérios de cientificidade. A arte de estudar e a pesquisa científica. A redação científica: fichamento, resenhas, trabalhos acadêmicos e suas normas técnicas de apresentação. Construção de plano de trabalho acadêmico.

**OBJETIVOS**  
Familiarizar os alunos com a teoria e a práxis científica a fim de subsidiar o desenvolvimento de seus estudos e pesquisas

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

- 1- Os diferentes tipos de conhecimento
- 2- O conhecimento científico – pressupostos, métodos e técnicas de pesquisa
- 3- Como ler e interpretar textos científicos
- 4- A redação científica: fichamento, resenhas e trabalhos técnicos e suas normas
- 5- Elaboração de planos e projetos acadêmicos

**METODOLOGIA**  
Os conteúdos serão trabalhados através de uma metodologia colaborativa e participativa de ensino por investigação, estudo e discussão. Parte da disciplina se dará através de aulas dialogadas por meio do google meet, enquanto o restante se dará através de videoaulas e estudos dirigidos.

### PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

A nota dos alunos será composta pelos somatórios das notas obtidas em exercícios referentes a cada tópico do programa na seguinte proporção: Questionário sobre conhecimento científico e suas especificidades em relação a outros tipos de conhecimento (25%); Exercício de leitura e interpretação de texto científico (25%), Elaboração de fichamento de texto (25%), elaboração de plano acadêmico (25%)

### BIBLIOGRAFIA

#### Bibliografia Básica do Componente Curricular

**AZEVEDO, Israel Belo de. O prazer da produção científica – Descubra como é fácil e agradável elaborar**

**trabalhos acadêmicos. São Paulo: Editora Hagnos, 2001.**

**CARVALHO, Maria Cecília Marrigoni (org.). Construindo o saber: metodologia científica – Fundamentos e**

**Técnicas. Campinas: Papyrus, 2010.**

**MEDEIROS, João Bosco. Redação Científica: a prática de fichamento, resumos e resenhas. São Paulo: Atlas, 2000.**

#### Bibliografia Complementar do Componente Curricular

**ANDERY, Maria Amália Pie Abib, (Org.). Para compreender a ciência. Rio de Janeiro: Garamond; São Paulo: EDUC, 2003.**

**BOOTH, Waynel. A arte da pesquisa. São Paulo: Martins Fontes, 2009.**

**CERVO Amado L., BERVIAN Pedro A; SILVA Roberto da. Metodologia Científica. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2008.**

**MATTAR, João. Metodologia científica na era da informática. São Paulo: Saraiva, 2008.**

**SEVERINO, Antonio Joaquin. Metodologia do Trabalho Científico. São Paulo Cortez, 2002**  
**Outras Indicações Bibliográficas**

### CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

DATAS	CONTEÚDO	ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM	CARGA HORÁRIA DISCENTE
1º e 2º encontros	Os Diferentes tipos de conhecimentos	Atividade síncrona: 4 horas de aula via google meet Atividade assíncrona: 6 horas para leitura, visualização dos vídeos e preenchimento do	A carga horária discente de 10 hs será aferida através da aplicação de um questionário referente aos conceitos e definições centrais de cada

		questionário.	aula e pela presença e participação nos encontros no google meet.
3° e 4° encontros	O conhecimento científico	Atividade síncrona: 4 horas de aula via google meet Atividade assíncrona: 6 horas para leitura, visualização dos vídeos e preenchimento do questionário.	A carga horária discente de 10 hs será aferida através da aplicação de um questionário referente aos conceitos e definições centrais de cada aula e pela presença e participação nos encontros no google meet.
5° e 6° encontros	Como ler e interpretar textos científicos	Atividade síncrona: 4 horas de aula via google meet Atividade assíncrona: 6 horas para leitura e visualização dos vídeos e realização de exercício de leitura e interpretação de texto acadêmico.	A carga horária discente de 10 hs será aferida através de um exercício de leitura e interpretação de texto acadêmico pela presença e participação nos encontros no google meet.
7° e 8° encontros	A redação científica: fichamentos, resumos e trabalhos	Atividade síncrona: 4 horas de aula via google meet Atividade assíncrona: 6 horas para leitura e visualização dos vídeos e elaboração de fichamento de texto.	A carga horária discente de 10hs será aferida através de um fichamento de texto e da presença e participação nos encontros no google meet.
9° e 10° encontros	Elaboração de plano ou projeto acadêmico – Definindo um tema. Como pesquisar bibliografia para abordar o tema e como citá-la	Atividade síncrona: 4 horas de aula via google meet Atividade assíncrona: 6 horas para leitura e visualização dos vídeos sobre tema de estudo e pesquisa e citação bibliográfica.	A carga horária discente de 10 hs será aferida através da elaboração de um plano ou projeto acadêmico e presença e participação nos encontros no google meet.
11° e 12° encontros	Definição da metodologia para tratar o tema. Elaboração de cronograma de atividades	Atividade síncrona: 2 horas de aula via google meet Atividade assíncrona: 8 horas para leitura e visualização dos vídeos sobre definição da metodologia e elaboração do cronograma de atividades.	A carga horária discente de 10 hs será aferida através da elaboração de um plano ou projeto acadêmico e presença e participação nos encontros no google meet.
13° e 14° encontros	Orientação dos alunos para elaboração de versão final e entrega dos planos ou projetos acadêmicos	Atividade síncrona: 2 horas de aula via google meet Atividade assíncrona: 6 horas para leitura e visualização dos vídeos	A carga horária discente de 8 hs será aferida através da elaboração de um plano ou projeto acadêmico e presença e participação nos encontros no google meet.

#### USO DE ANIMAIS NAS ATIVIDADES DE ENSINO

SIM ( ) NÃO ( x )

Propostas submetidas à Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

Propostas aprovadas pela Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

- Indicar o período de vigência do Protocolo Aprovado:

--

**DOCENTES RESPONSÁVEIS NO SEMESTRE**

Nome: Ana Paula Comin de Carvalho

Assinatura: \_\_\_\_\_

Titulação: Doutorado em Antropologia Social

Em exercício na UFRB desde: 25/01/2010

Nome: \_\_\_\_\_ Assinatura: \_\_\_\_\_

Titulação: \_\_\_\_\_ Em exercício na UFRB desde: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

**Data de Aprovação em Reunião do Colegiado do Curso**

**25\_/08\_/2020\_**

-----  
**Coordenador(a)**

**Data de Homologação em Reunião do Conselho Diretor do Centro**

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_

-----  
**Presidente do Conselho Diretor do **XXXXX****