

PROGRAMA DE MONITORIA REMUNERADA E VOLUNTÁRIA 2021.1 / EDITAL 04/2021

HOMOLOGAÇÃO

COLEGIADOS	COMPONENTES	DOCENTE	CANDIDATO(A)	SITUAÇÃO DA INSCRIÇÃO
COMUNICAÇÃO SOCIAL/JORNALISMO	GCAH012- OFICINA DE RADIOJORNALISMO I (TURMA 1 E TURMA 2)	GUILHERME FERNANDES	IAGO ARAGÃO DA SILVA	HOMOLOGADA
	GCAH 015 - OFICINA DE TELEJORNALISMO I (TURMA 1 E TURMA 2)	LEILA MARIA ALMEIDA KALIL	CAIO VINICIUS ALVES NICOLAV	HOMOLOGADA
LICENCIATURA EM HISTÓRIA	GCAH337 - HISTÓRIA DA BAHIA (TURMA 1 E TURMA 2)	PAULO CESAR OLIVEIRA DE JESUS	ANA PAULA SANTOS MARIA	HOMOLOGADA * aprovação final terá como condição a aprovação na disciplina
			JOICE NUNES DA CONCEIÇÃO SILVA	HOMOLOGADA
			JÉSSICA PRAZERES CARMO	HOMOLOGADA * aprovação final terá como condição a aprovação na disciplina
BACHARELADO EM CIÊNCIAS SOCIAIS	GCHA407 - SOCIOLOGIA III	DIOGO VALENÇA	LÚCIO APOEMA DA ROCHA GONZALEZ FRANCO	HOMOLOGADA
			THAÍS DA CONCEIÇÃO ROCHA	HOMOLOGADA * aprovação final terá como condição a aprovação na disciplina
			RENATA RANGEL DOS REIS PORTELA	HOMOLOGADA
	ANTROPOLOGIA IV	SUZANA MOURA MAIA	YARLA MAÍCK SANTOS CARDOSO	HOMOLOGADA

SERVIÇO SOCIAL	GCAH 441 - TEORIA SOCIAL II	DIOGO VALENÇA	BIANCA SANTANA DE CARVALHO SOUZA	NÃO HOMOLOGADA *NÃO CUMPRIMENTO DO ITEM 1.2.1 DO EDITAL
			LIANNE BONFIM DE SOUZA	HOMOLOGADA
	CAH 445 - ÉTICA PROFISSIONAL	ANDREA ALICE RODRIGUES	EMANUELE CARDOSO MACHADO	HOMOLOGADA
			RODRIGO VIANA PEREIRA	HOMOLOGADA
			JAMILE DE JESUS CIRQUEIRA	HOMOLOGADA
			SUELEN CUNHA SANTOS	HOMOLOGADA * aprovação final terá como condição a aprovação na disciplina
	ADMINISTRAÇÃO E PLANEJAMENTO	LÚCIA MARIA AQUINO	MARIA COSTA DULTRA	NÃO HOMOLOGADA *NÃO CUMPRIMENTO DO ITEM 1.2.1 DO EDITAL
	FHTMSS I	MARCIA DA SILVA CLEMENTE	CELIVANE ALVES MACHADO LOPES	HOMOLOGADA
			BIANCA SANTANA DE CARVALHO SOUZA	HOMOLOGADA * aprovação final terá como condição a aprovação na disciplina
			ISAQUE MATOS DO ESPÍRITO SANTO	HOMOLOGADA
	GCAH 440 PROCESSOS DE TRABALHO E SERVIÇO SOCIAL I	MARCELA MARY JOSÉ DA SILVA	YNAILE DE JESUS VACCAREZZA	HOMOLOGADA
			CAROLINA DE OLIVEIRA GOMES	HOMOLOGADA * aprovação final terá como condição a aprovação na disciplina
			RODRIGO VIANA PEREIRA	HOMOLOGADA
			QUEILA MANUELA DOS ANJOS SANTOS	HOMOLOGADA
	PUBLICIDADE E PROPAGANDA	GCAH792 - COMUNICAÇÃO, CULTURA E ARTE	JOSÉ PÉRICLES DINIZ BAHIA	LARISSA REZENDE DA

			HORA	
			HEBERT MATHEUS SANTOS LEANDRO	HOMOLOGADA
			INÊS LIMA DE OLIVEIRA CASTRO	HOMOLOGADA
			JANELINE SACRAMENTO DE SANTANA	HOMOLOGADA
LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS	GCAH843 LABORATÓRIO ARTE E ENSINO I	ROSANA SOARES	LARISSA DE JESUS DE ARAUJO	NÃO HOMOLOGADA *NÃO CUMPRIMENTO DO ITEM 1.2.1 DO EDITAL
BACHARELADO EM ARTES VISUAIS	GACH 101 - HISTÓRIA DA ARTE NO BRASIL	EMI KOIDE	IGOR VATTIMO BELMONTE DE BARROS	HOMOLOGADA
CINEMA E AUDIOVISUAL	ANÁLISE FÍLMICA	FERNANDA AGUIAR	ANDRESSA ALMEIDA E SILVA	HOMOLOGADA
			IANCA SANTOS DE OLIVEIRA	HOMOLOGADA
	GCAH 243 - MONTAGEM E EDIÇÃO I	ANA ROSA MARQUES	LEONARDO CHETTO SANTOS	HOMOLOGADA
			LÉO NASCIMENTO MÜLLER DOS ANJOS	HOMOLOGADA
			JOÃO PAULO PEREIRA GUIMARÃES	HOMOLOGADA

DATA DAS PROVAS E ENTREVISTA E ASSUNTOS/BIBLIOGRAFIA ABORDADAS NA SELEÇÃO

(*OBSERVAÇÃO: OS PROFESSORES ENTRARÃO EM CONTATO POR EMAIL E/ OU TELEFONE)

COMPONENTE	DOCENTE	DATA DA PROVA E ENTREVISTA	ASSUNTO E/OU BIBLIOGRAFIA
GCAH792 - COMUNICAÇÃO, CULTURA E ARTE	JOSÉ PÉRICLES DINIZ BAHIA	29/09/2021	Assuntos: Comunicação, língua e linguagem; Enlaces entre arte, cultura e comunicação; Cultura de massa e indústria cultural; Baianidade e outros mitos. Bibliografia: CERTEAU, Michel de. A invenção do cotidiano. Petrópolis: Vozes, 1994. BOSI, Alfredo. Reflexões sobre arte. São Paulo: Ática, 1985. MOURA, Milton. Carnaval e baianidade. Salvador: Ufba, 2001. DINIZ, J. Péricles. Comunicação e cultura: Considerações e perspectivas para uma realidade em rede. Salvador: Ufba, 2010.
ANÁLISE FÍLMICA	FERNANDA AGUIAR	11/10/2021	A Análise Fílmica, Crítica e Análise, Análise e Interpretação, Análise e Teoria, a Inexistência de um Método Universal de Análise, o Cinema e as Teorias Ontológicas, o Cinema e as Teorias Metodológicas, o Cinema e as Teorias da Especialidade
OFICINA DE RADIOJORNALIS MO I (GCAH012)	GUILHERME MOREIRA FERNANDES	28/09/2021 às 14h.	1) Elementos da linguagem radiofônica; 2) O texto jornalístico no rádio. Referência: FERRARETTO, Luiz Artur. Rádio: teoria e prática. São Paulo: Summus, 2014.
SOCIOLOGIA III GCAH407	DIOGO VALENÇA	27/09/2021 das 14 às 18 horas	Manifesto do Partido Comunista
GCAH 441 - TEORIA SOCIAL II	DIOGO VALENÇA	04/10/2021 das 8 às 12 horas	A Escola de Chicago (Conferência de Howard Becker, "A Escola de Chicago", revista Mana, 1996) https://www.scielo.br/j/mana/a/6FvBPkkRffvcrkKJb77SZBv/?format=pdf&lang=pt
GCAH 015 - OFICINA DE TELEJORNALISMO I	LEILA MARIA NOGUEIRA DE ALMEIDA KALIL	Prova oral - 01/10/2021 (manhã); entrevista - 01/10/2021 (tarde)	Assuntos: Telejornalismo e contexto social; Inovação em Telejornalismo; Telejornalismo e Direitos Humanos. Breve Bibliografia: BATISTA, Caroline Gonçalves; LUCAS, Marcello Kochhann; RADDATZ, Vera Lucia Spacil. O Papel Social do Telejornalismo na Concretização dos Direitos Humanos. Anais do XX Congresso de Ciências da Comunicação na Região Sul. Porto Alegre: INTERCOM, 2019. COUTINHO, Iluska; PEREIRA, Gustavo (orgs). Vídeo Sapiens: jornalismo, audiovisual e direitos humanos. Florianópolis: Insular/UFJF, 2020. E-book. SILVA, Edna Mello; ROCHA, Liana Vidigal; SILVA, Sérgio Ricardo Soares Farias. Telejornalismo expandido: o jornalismo televisivo nas redes sociais e aplicativos. Revista Comunicação Midiática, v. 13, n. 2, p. 21-36, maio/ago. 2018.
GCAH337 - HISTÓRIA DA BAHIA	PAULO CESAR OLIVEIRA DE JESUS	15/10/2021	Assunto: A Bahia no sistema colonial português Bibliografia : LAPA, JOSÉ ROBERTO DO AMARAL. A BAHIA E A CARREIRA DA ÍNDIA. ED. FAC-SIMILAR. SÃO PAULO, HUCITEC, 2000.

			SCHWARTZ, Stuart B. Segredos internos: engenheiros e escravos na sociedade colonial. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.
GCAH 243 - MONTAGEM E EDIÇÃO 1	ANA ROSA MARQUES ARAÚJO TEIXEIRA	15/10/2021, às 15h, às 16h, 17h	Princípios estéticos da montagem (Noções de continuidade, ritmo, tempo, espaço e ponto de vista na montagem). Conhecimento de software de edição (Adobe Premiere e algum software gratuito de edição) .
ANTROPOLOGIA IV	SUZANA MOURA MAIA	4 e 6 de outubro	Conceitos e pressupostos relevantes à discussão sobre identidade social. A noção de "Pessoa", "Sujeito" e "Indivíduo" no pensamento sócio-anropológico; Etnicidade, Raça, Identidade Étnica e Racial; Humanidade e Animalidade
FHTMSS I	MARCIA DA SILVA CLEMENTE	27 de setembro a tarde	Relações Sociais e Serviço Social no Brasil. Iamamoto e Carvalho. CORTEZ. 2009.
CAH 445 - ÉTICA PROFISSIONAL	ANDREA ALICE A. RODRIGUES	Dia 29/09 as 9h	Fundamentos ontológicos da ética, códigos de ética do serviço social e desafios contemporâneos da profissão
GACH 101 - HISTÓRIA DA ARTE NO BRASIL	EMI KOIDE	06/10/2021 - 15h (prova oral)	Luiz Marques, Claudia Mattos, Mônica Zielinsky et Roberto Conduru, « Existe uma arte brasileira? », Perspective [En ligne], 2 2013, mis en ligne le 30 septembre 2014, consulté le 08 septembre 2021. URL : http://journals.openedition.org/perspective/5543 ; DOI : https://doi.org/10.4000/perspective.5543 Haut de page
CAH 440 PROCESSOS DE TRABALHO E SERVIÇO SOCIAL I	MARCELA MARY JOSÉ DA SILVA	18 /10 DAS 16 ÀS 19 HORAS	CONCEITOS DE TRABALHO, PROCESSO DE TRABALHO; ESPAÇOS SÓCIO-OCUPACIONAIS; RELAÇÕES SOCIAIS E SUA RELAÇÃO COM O COTIDIANO DO PROFISSIONAL;