



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
CENTRO DE ARTES, HUMANIDADES E LETRAS
NÚCLEO DE GESTÃO DE ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Programa Saberes Cruzados: extensão universitária, formação e conhecimentos tradicionais (1/2017).

LINHAS DE DESENVOLVIMENTO

EDUCAÇÃO

OFICINA DE ELABORAÇÃO DE ATIVIDADES PEDAGÓGICAS: ENSINO DE HISTÓRIA DA ÁFRICA NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

Objetivo: Elaborar atividades com a temática de História da África, nos anos iniciais do Ensino Fundamental, a partir dos conteúdos ministrados no ano letivo.

Público alvo: Profissionais da educação e graduando em licenciaturas

Local: NUDOC

Data: 11, 13, 18 e 20 de setembro.

Horário: 8 às 12 horas

Ministrante: Eliane Boa Morte e Antonia Alves

Carga Horária: 16 horas

Número de Vagas: 20

OFICINA DE CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS: CONTOS E RECONTOS AFRICANOS

Objetivo: Utilizar técnica de contação de histórias enquanto ferramenta de construção do saber, da consciência histórica e da identidade étnica.

Público alvo: Profissionais da educação e graduando em licenciaturas

Local: NUDOC

Data: 16, 18, 23 e 26 de outubro.

Horário: 8 às 12 horas

Ministrante: Eliane Boa Morte: Mestre em História e coordenadora pedagógica da Secretaria Municipal de Educação/Salvador

Antonia Alves: Especialista em História e Cultura Afro-brasileira e coordenadora pedagógica da Secretaria Municipal de Educação/Salvador

Carga Horária: 16 horas

Número de Vagas: 20

ONDE ESTÁ A NOSSA SENSIBILIDADE? UMA BUSCA ENTRE OS SABERES.

Objetivo: Compartilhar formulações sobre os diversos saberes que envolvem a ação profissional docente e as proposições que apontam a ampliação do universo de saberes, entre eles, o saber sensível e sua dimensão estética. O curso será desenvolvido com uma metodologia baseada na colaboração, onde os diversos participantes irão compartilhar e construir conjuntamente as reflexões e as dinâmicas. Por meio de jogos pedagógicos, serão proporcionadas diversas situações onde os saberes serão identificados, bem como a sua ausência.

Público alvo: professores da educação básica, estudantes da UFRB e público em geral

Local: NUDOC

Data: 29/05, 12/06, 26/06, 10/07, 24/07, 31/07, 14/08, 28/08 (segundas-feiras)

Horário: 14 às 18 horas

Ministrante: Carla Carolina Costa da Nova (Doutoranda em Educação/UFBA; Mestre em Educação e Contemporaneidade/UNEB; especialista em Didática e Currículo, Pedagogo/UESB; Docente CAHL/UFRB.

Carga Horária: 30 horas

Número de Vagas: 25

TEMAS PARA O ENEM

Objetivo: Ampliar a capacidade de reflexão, argumentação sobre temas e assuntos prováveis para a redação do ENEM (Exame Nacional do Ensino Médio)

Público Alvo: Estudantes do Ensino Médio e público em geral

Local: Escola Estadual Rômulo Galvão (R. da Linha, 30, São Félix)

Data: A partir de 31 de maio de 2017, nas quartas-feiras (a segunda e a última de cada mês)

Período: maio a outubro de 2017

Duas turmas: Tarde: 15 às 17 horas/ Noite: 19 às 21 horas

Número de Vagas: 10

DATA	TEMA	PALESTRANTE
31 DE MAIO	TARDE- A (des) Educação Neoliberal para a Formação de Mão de obra no século XXI.	Antonio Carlos Dias da Encarnação Jr Mestre em Educação / Técnico Administrativo CCS-UFRB
	NOITE- A (des) Educação Neoliberal para a Formação de Mão de obra no século XXI.	Antonio Carlos Dias da Encarnação Jr Mestre em Educação / Técnico Administrativo CCS-UFRB
14 DE JUNHO	TARDE- Medicalização da vida, da educação e da sociedade.	Antonio Carlos Dias da Encarnação Jr. Mestre em Educação / Técnico Administrativo CCS-UFRB
	NOITE- Medicalização da vida, da educação e da sociedade.	Antonio Carlos Dias da Encarnação Jr. Mestre em Educação / Técnico Administrativo CCS-UFRB
12 DE JULHO	TARDE-Mídias e representações sociais: Influencia das redes sociais na sociedade	Jorge Cardoso Doutor em Comunicação pela UFMG / Diretor do Centro e Docente do curso Comunicação - Jornalismo e Publicidade e Propaganda UFBB
	NOITE - Sistema Carcerário no Brasil e seus desdobramentos para os conflitos de raça e gênero.	Iasmin Gonçalves. Graduada em História/UFRB e mestranda em História/UFRB
26 DE JULHO	TARDE- Guerra na Síria e suas implicações para o cenário Geopolítico atual	Adrielle de Jesus Sousa Graduada em Jornalismo pela UFBA e mestranda em Gestão de políticas publicas pela UFRB
	NOITE- a confirmar	
9 DE AGOSTO	TARDE-Dívida Pública Orçamento, má distribuição de renda e tributária.	Moisés Bonniek Damian Almeida César Licenciado em História e técnico em Assuntos Educacionais da UFRB
	NOITE- a confirmar	
23 DE AGOSTO	TARDE-Violência no Brasil: destinos da juventude Negra	Maria Inês Caetano Ferreira Pós-doutorada em Sociologia e Ciências Sociais Aplicadas /Docente do curso gestão Pública UFRB
	NOITE- Sistema Carcerário no Brasil e seus desdobramentos para os conflitos de raça e gênero.	Iasmin Gonçalves. Graduada em História/UFRB e mestranda em História/UFRB

13 DE SETEMBRO	TARDE- a confirmar	
	NOITE- a confirmar	
27 DE SETEMBRO	TARDE-Papel da mulher e violência de gênero	Andréia Correia Mestrado em História Assistente em Administração da UFRB
	NOITE- a confirmar	
5 DE OUTUBRO	TARDE- a confirmar	
	NOITE- a confirmar	
19 DE OUTUBRO	TARDE- a confirmar	
	NOITE- a confirmar	

ARTE E CULTURA

PINTURA EM TELA

Objetivo: Proporcionar aos participantes atividades de pintura como caminho de socialização e aprendizagem. Serão ministradas aulas sobre pintura e materiais utilizados, desenho e a pintura, estilos artísticos e suas técnicas, o figurativo e o abstrato.

Público Alvo: Público em geral

Local: Fundação Hansen

Data: 23/05 (maio a setembro) todas as terças

Horário: 15 às 17 horas

Ministrante: Rosana Soares (Doutora em Educação e Docente do Curso de Artes Visuais CAHL/ UFRB)

Carga horária: 36 horas

Número de Vagas: 20

OFICINA DE GRAVURA: XILOGRAVURA, LITOGRAFIA, GRAVURA EM METAL, MONOTIPIA.

Objetivo: A oficina de Gravura tem como objetivo ampliar o conhecimento e o universo percentual da imagem impressa planográfica, possibilitando pesquisa e histórico da técnica plástica. Promover o conhecimento do processo e diferentes técnicas de materiais. Técnicas que serão estudadas: xilogravura; Litografia; Gravura em Metal; Monotipia

Público alvo: público em geral

Local: Fundação Hansen Bahia

PERÍODO: 24 de maio a 23 de agosto de 2017 (Quartas e quintas)

Horário: 14 às 18 h

Ministrante: Zimaldo Melo (Bacharel em Artes Visuais/UFRB e visual e design/Fundação Hansen Bahia)

Carga horária: 112 horas

Número de Vagas: 15 pessoas

HISTÓRIAS DO RECÔNCAVO

Objetivo: Conhecer histórias locais por meio de relatos de pessoas envolvidas e produtoras dos saberes do Recôncavo baiano.

Público alvo: público em geral

Local: Irmandade da Boa Morte

Datas: 31/05, 28/06, 26/07

Horário: 15 às 17 horas

Ministrantes: Dalton do Acordeon (cantor, sanfoneiro), Dona Cadu (ceraminista, rezadeira e sambista) e Dona Anagilda Cerqueira (zeladora do terreiro Caboclo Sultão das Matas e membro da Irmandade da Boa Morte)

Carga Horária: 06 horas

Número de Vagas: 70

CORPO E CRIATIVIDADE (TEATRO, DANÇA E PERFORMANCE)

Objetivo: O corpo e suas possibilidades criativas e expressivas para o teatro, a dança e a performance.

Público Alvo: Estudantes do Ensino Médio e público em geral

Local: Auditório do CAHL

Data: 07 a 09 de junho de 2017

Horário: 8:00 às 12:00

Ministrante: Leandro Alex dos Santos da Silva (Graduado em Cinema, Graduando em Artes Visuais e Assistente em Administração CAHL/UFRB)

Carga Horária: 12 horas

Número de Vagas: 20 pessoas

INFORMÁTICA

PHOTOSHOP: EDIÇÃO PARA REDES SOCIAIS COM ÊNFASE NO FACEBOOK

Objetivo: Criação de Perfil e capa Institucionais para a Página do Facebook e peças publicitárias.

Público Alvo: Estudantes do Ensino Médio e público em geral

Local: Laboratório de informática do CAHL/MAC I

Data: 30/05, 01/06 e 06/06

Horário: 14:30 as 16:30h

Ministrante: Everton Leandro Lázaro Suzart (Pós graduado em Marketing em Gestão Estratégica e Diretor de Programa Cahl/UFRB)

Carga Horária: 06 horas

Número de Vagas: 15

MUSEOLOGIA/PATRIMÔNIO

ABORDAGENS EM TORNO DAS MÚLTIPLAS FORMAS DE GESTÃO DE MUSEUS

Objetivo: Desenvolver práxis sobre estratégias de Gestão de Museus na Contemporaneidade, a partir de aspectos teóricos e práticos, com o objetivo de contribuir com a formação dos estudantes do Curso de Museologia da UFRB.

Público Alvo: Público em geral, alunos de museologia

Local: Iphan

Data: 23 de maio, 30 de maio e 06 de junho de 2017

Horário: Horário: 8 às 12 h e 13 às 17 h (dias 23 e 30/maio) e 8 às 12 h (dia 06/06/)

Ministrante: Antonio Marcos de Oliveira Passos (Doutorado em Antropologia/UFBA e Museólogo da MAE/ UFBA)

Carga Horária: 20 horas

Número de Vagas: 40 pessoas

OFICINA DE ACESSIBILIDADE EM MUSEUS

Objetivo: Oficina sobre a acessibilidade universal em museus, abordando critérios teóricos e práticos. A atividade discutirá o acesso à informação, ao uso e interação do meio físico, social e material, com segurança, conforto e autonomia.

Público Alvo: Público em geral, alunos de museologia

Local: Iphan

Data: 5 a 7 de julho de 2017

Horário: Horário: 8 às 12 h e 13 às 17 h (dias 05 e 06/julho) e 8 às 12 h (dia 07/julho/2017)

Ministrante: Moari Castro Ramos de Oliveira Alfredo (Mestrando em Museologia/UFRB)

Carga Horária: 20 horas

Número de Vagas: 40

A MEMÓRIA RELIGIOSA AFRO-BRASILEIRA E A SALVAGUARDA DOS SEUS BENS IMATERIAIS – DO TOMBAMENTO AO REGISTRO ESPECIAL.

Objetivo: Discutir junto aos integrantes das comunidades terreiro do Recôncavo (Cachoeira e São Félix) a memória ancestral que caracterizam as suas religiosidades, acompanhando paralelamente o desenvolvimento dos instrumentos institucionais de patrimonialização dos bens imateriais.

Local: NUDOC

Data: 07/07, 14/07, 21/07

Horário: 14 às 18 h

Ministrante: Rodrigo de Araújo Paixão / Mestrado Profissional em História da África, da Diáspora e dos Povos Indígenas.

Carga horária: 12 horas.

Numero de vagas: 30

OFICINA DE ELABORAÇÃO DE PROJETOS SÓCIO-CULTURAIS

Objetivo: Apresentar ferramentas que contribuam para a elaboração de projetos socioculturais a partir da identificação dos conteúdos prioritários solicitados pelas principais fontes de financiamento de ações sócio-culturais. A oficina também irá proporcionar o exercício de elaboração de um projeto.

Público Alvo: Público em geral, Grupos Culturais, Povo de Terreiro.

Local: NUDOC

Data: 10 a 13 de julho de 2017

Horário: 14 às 18 horas

Ministrante: Daniela Abreu Matos (Doutora em Comunicação Social UFMG e Docente do curso Gestão Pública CAHL/UFRB)

Carga Horária: 16 horas

Número de Vagas: 30

CACHOEIRA E O MUNDO-A EVOLUÇÃO DA CIDADE E AS CONTRIBUIÇÕES
DE DIFERENTES PAÍSES NA CONSTITUIÇÃO DO PATRIMÔNIO URBANO

Objetivo: Situar historicamente as diferentes fases de desenvolvimento do território cachoeirano e observar as contribuições de nações da África, Europa e Ásia na constituição do acervo cultural da cidade do recôncavo.

Público Alvo: Público em geral

Local: Casa do Patrimônio/Iphan

Data: 17, 19 e 21 de julho

Horário: 14 às 17

Ministrante: João Paulo Alves Fonseca (Mestrando do IPHAN, formado em Arquitetura e Urbanismo UFMG e licenciatura em artes visuais UEMG)

Carga Horária: 9 horas

Número de Vagas: 20 pessoas