



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PLANO DE CURSO
DE COMPONENTE
CURRICULAR

CENTRO DE ENSINO	CURSO
CAHL	Licenciatura em História

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO	TÍTULO
GCAH882	PROJETO DE PESQUISA EM HISTÓRIA

ANO	SEMESTRE	MÓDULO DE DISCENTES
2022.2	Calendário Acadêmico	15

PRÉ-REQUISITO(S)
Não há

CARÁTER	X	OBRIGATÓRIA	OPTATIVA
	X		

Carga Horária	ATIVIDADES PRESENCIAL
68	

EMENTA

Estudo sobre o ofício do historiador. Questões teórico-metodológicas pertinentes à elaboração de projetos de pesquisa sobre temas históricos, historiográficos ou relativos ao ensino da história, currículo e formação de professores de história, incluindo a possibilidade de intervenção no campo do ensino de história, do patrimônio ou de acervos documentais. Construção e redação de um projeto de pesquisa mediante a escolha do tema; recorte e problematização do objeto; identificação, seleção e uso de diversos tipos de fontes e adequação da escrita à normalização acadêmica.

OBJETIVOS

- Dialogar sobre a formação do pesquisador na área dos estudos históricos;
- Iniciação dos estudantes aos acervos e a pesquisa histórica;
- Discorrer sobre as abordagens historiográficas
- Discutir métodos e técnicas da pesquisa histórica.
- Discutir as dificuldades encontradas pelo@s pesquisador@s para acessar as fontes históricas na atualidade.
- Conhecer a diversidade dos centros de documentação e pesquisa brasileiros;
- Discorrer sobre a disponibilidade e manuseio de acervos digitalizados;
- Definição de temas de pesquisa para a elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC);

- Elaborar a primeira versão do Projeto de Pesquisa do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC).

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I

- Atribuições de um pesquisador;
- Por que pesquisar?
- Como encaminhar uma pesquisa: levantamento preliminar em fontes primárias e bibliográficas.
- Como formular problemas de pesquisa / Construção de argumentos.
- Elaboração do Projeto de Pesquisa (elementos): justificativa, hipóteses, objetivos (gerais e específicos), procedimentos metodológicos, fontes (primárias e bibliográficas), cronograma de atividades.
- Discutir métodos e técnicas da pesquisa histórica.
- Discorrer sobre as abordagens historiográficas (história social, história cultural, história econômica, história política, iconografia, etc.).

UNIDADE II

- Fontes para a pesquisa histórica;
- Acervos digitais (arquivos e sites de pesquisa);
- Introdução ao estudo das normas da ABNT;

UNIDADE III

- Conclusão da elaboração de projeto de pesquisa

METODOLOGIA

- A metodologia aplicada será para atividades na classe e extraclasse:
- Exposição oral sobre temas do conteúdo programático;
- Discussão de textos com leitura prévia pelos estudantes.

Atividades Extraclasse:

- Vídeo aulas expositivas (LIVES);
- Leitura de textos teóricos;
- Pesquisa em fontes primárias (documentos históricos), levantamento e leitura do material bibliográfico correspondente ao desenvolvimento do projeto de pesquisa do estudante.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

O processo de avaliação será contínuo, e também levará em conta assiduidade e participação do estudante nas atividades realizadas em sala de aula. Teremos três atividades avaliativas, conforme descrito abaixo:

- **Primeira avaliação:** Esboço do Projeto de Pesquisa (valendo 2 pontos);
- **Segunda avaliação:** Primeira versão do Projeto de Pesquisa (valendo + 4 pontos);
- **Terceira avaliação:** Versão final do Projeto de Pesquisa (valendo + 4 pontos).

BIBLIOGRAFIA

Básica

Associação Brasileira de Normas e Técnicas - Norma Brasileira ABNT NBR 6023, 2ª. edição 14.11.2018, Número de referência ABNT NBR 6023:2018. 68 páginas.

BARROS, José D'Assunção. "A história social: seus significados e seus caminhos", *LPH - Revista de História da UFOP*, nº 15, pp. 1-23, 2005.

BARROS, José D'Assunção. *O projeto de pesquisa em história: da escolha do tema ao quadro teórico*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2011.

BRASIL, Eric; NASCIMENTO, Leonardo Fernandes. "História digital: reflexões a partir da Hemeroteca Digital Brasileira e do uso de CAQDAS na reelaboração da pesquisa histórica". *Estudos Históricos Rio de Janeiro*, vol 33, nº 69, pp. 196-219, Janeiro-Abril 2020.

VALENTIM, Marta Lígia Pomim. "Ética em pesquisa: a questão do plágio". In SILVA, Rubens Ribeiro Gonçalves da (Org.). *Direito autoral, propriedade intelectual e plágio*. Salvador: EDUFBA, 2014. pp. 191-211.

Complementar:

BACELLAR, Carlos. "Uso e mau uso dos arquivos". In PINSKY, Carla (org.). *Fontes Históricas*. 2ª. ed. São Paulo: Contexto, 2006. pp. 23-79.

BARROS, José D'Assunção. "História das ideias; em torno de um domínio historiográfico". In *Locus Revista de história: Juiz de Fora*, v.13, n.1, 2007, pp. 199-209.

BARROS, José D'Assunção. *Fontes históricas: uma introdução ao seu uso historiográfico*. Petrópolis: Editora Vozes, 2019.

BEAUD, Michael. *A arte da tese: como redigir uma tese de mestrado ou de doutorado, uma monografia ou qualquer outro trabalho universitário*. Rio de Janeiro. Bertrand Brasil, 1996.

BITTENCOURT, C. (org.). *O saber histórico na sala de aula*. São Paulo: Contexto, 1997.

CARDOSO, Ciro Flamarion S; BRIGNOLI, Héctor Pérez. (6ª. ed.). *Os métodos da história*. Rio de Janeiro: Edições Graal, 2002.

CARDOSO, Ciro Flamarion; VAINFAS, Ronaldo. (orgs) *Novos domínios da história*. Rio de Janeiro: Elsevier, 2012.

COSTA, Célia Maria Leite; FRAIZ, Priscila Moraes Varella. "Acesso à informação nos arquivos brasileiros". In *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, vol. 2, n. 3, 1989, pp. 63-76.

COSTA, Célia Maria Leite; FRAIZ, Priscila Moraes Varella. "Acesso à informação nos arquivos brasileiros". In *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, vol. 2, n. 3, 1989, pp. 63-76.

DELGADO, Lucília de Almeida Neves; FERREIRA, Marieta de Moraes. "História do tempo presente e ensino de história". In *Revista Histórica Hoje*, V. 2. n 4, pp. 19-34, 2013.

ECO, Humberto. *Como se faz uma tese*. São Paulo: Perspectiva, 1989.

FARGE, Arlette. *O sabor do arquivo*. São Paulo, Edusp, 2009.

FARINATTI, Luís Augusto. "Construção de séries e micro-análise: notas sobre o tratamento de fontes para a história social". *Anos 90*, Porto Alegre, UFRGS, vol. 15, n. 28, jul. 2008, pp. 57-72.

FLEXOR, Maria Helena Ochi. *Abreviaturas: manuscritos dos séculos XVI ao XIX*. (3a. ed. rev. aum.) Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2008. 600p. (Publicações Técnicas; n. 53).

FRAGOSO, João. “Alegrias e artimanhas de uma fonte seriada”. In *História quantitativa e serial no Brasil: um balanço*. Goiânia: ANPUH-MG. 2001.

FREITAS, Marcos Cesar (org.). *Historiografia brasileira em perspectiva*. São Paulo: Contexto, 1998.

GARRIDO, Joan del Alcàzar I. “As fontes orais na pesquisa histórica: uma contribuição ao debate”. In *Revista brasileira de história*, São Paulo, ANPUH/Marco Zero, vol.13, n. 25/26, set.92/ago.93.

GOMES, Felisberto dos Santos. *Fragments da história social e cultural do negro e de afrodescendentes nos documentos do arquivo histórico municipal de Salvador*. Centro de pós-graduação Visconde de Cairu. 2004.

HENRY, Louis. “Temas de pesquisa, fontes e métodos da demografia histórica do Brasil”. *Revista de História*, São Paulo, v. 53, n. 105, pp. 63-79, jan./fev. 1976.

KHOURY, Yara Aun; FERNANDES, Simone Silva. *Como fazer projetos e organizar arquivos de História Oral*. Associação de Arquivistas de São Paulo, 2008.

MARCÍLIO, Maria Luiza. “A demografia histórica brasileira nesse final do milênio”. *Revista Brasileira de Estudos de População*, 14(1/2), pp. 125–143. 1997.

MEIHY, José Carlos Sebe B; HOLANDA, Fabíola. *História oral: como fazer, como pensar*. São Paulo: Contexto, 2007.

NASCIMENTO, Jairo Carvalho do; OLIVEIRA, Josivaldo Pires de; GUERRA FILHO, Sérgio Armando Diniz Guerra. *Bahia: ensaios de história social e ensino de história*. Salvador: EDUNEB, 2014. 318p.

PINSKY, Carla Bassanezi (org.). *Fontes históricas*. São Paulo: Contexto, 2005, 302p.

PINSKY, Carla Bassanezi e LUCA, Tânia Regina de (orgs.). *O historiador e suas fontes*. São Paulo: Contexto, 2009.

PORTELLI, Alessandro. “O que faz a história oral diferente”. In *Projeto História*, n. 14, Educ: Editora da PUC-SP, São Paulo, fev. 1997.

PORTELLI, Alessandro. “Tentando aprender um pouquinho: algumas reflexões sobre a ética na história oral”. In *Projeto História*, n. 15, Educ – Editorada PUC-SP, 1997.

SILVA JR, Luiz Alberto. “O software Atlas.ti como recurso para a análise de conteúdo: analisando a robótica no Ensino de Ciências em teses brasileiras”. *Ciênc. Educ.*, Bauru, v. 24, n. 3, pp. 715-728, 2018.

SILVA, Rubens Ribeiro Gonçalves da (Org.). *Direito autoral, propriedade intelectual e plágio*. Salvador: EDUFBA, 2014. 214 p

SILVA, Zélia Lopes da (org.). *Arquivos, Patrimônio e Memória*. São Paulo: Editora da Unesp; Fapesp, 1999. *Revista Brasileira de História*. São Paulo, v. 26, nº 51, pp. 251-262, 2006.

SLENES, Robert. “O que Rui Barbosa não queimou: novas fontes para o estudo da escravidão no século XIX”. *Estudos Econômicos*, v. 13, n. 1, pp. 117-149, 1983.

SLENES, Robert. “Escravos, cartórios, desburocratização: o que Rui Barbosa não queimou será destruído agora? In: *Revista Brasileira de História*. São Paulo, v. V, n. 10, pp. 166-196, março-agosto, 1985.

SOUZA, Juliana Teixeira; OLIVEIRA, Margarida Maria Dias de (Orgs.). *O que se ensina e o que se aprende em história: a historiografia didática em debate*. Vol 1. Ananindeua: Cabana, 2022. 262 p. [livro eletrônico].

TILLY, Louise A. “Gênero, história das mulheres e história social”. *Cadernos Pagu*, Campinas, SP, n. 3, pp. 29–62, 2007.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS:



Sugestão de sites para consultas:

- **Laboratório de Ensino de História do Recôncavo da Bahia** - <https://www.ufrb.edu.br/historia/laboratorio-de-ensino-de-historia-do-reconcavo-da-bahia>
- **Site do IPHAN** - Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – “Diretrizes para a proteção do patrimônio: sobre cultura e patrimônio cultural”. Disponível em: <http://www.portal.iphan.gov.br/>

Alguns sites para consulta de periódicos acadêmicos:

- **UFRB - Revista Eletrônica Discente História.com:** <https://www.ufrb.edu.br/seer/index.php/historiacom>
- **ABHO - Associação Brasileira de História Oral:** <https://www.historiaoral.org.br/>
- **International Oral History Association (Iohanet):** <http://www.iohanet.org/>
- **Revista Estudos Históricos:** CPDOC - Fundação Getúlio Vargas
<http://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/reh/issue/view/41>
- **Anos 90 – Revista do Programa de Pós-Graduação em História da Universidade Federal do Rio Grande do Sul:** <https://www.seer.ufrgs.br/anos90/index>
- **Revista Afro-Ásia – Revista do Centro de Estudos Afro-Orientais da UFBA:**
<https://periodicos.ufba.br/index.php/afroasia>
- **Universidade Federal da Bahia - Sistema Universitário de Bibliotecas**
<http://www.sibi.ufba.br/acervo-online>
- **Biblioteca Digital de Teses e Dissertações da USP:** <https://www.theses.usp.br/?&lang=pt-br>
- **SBU – Sistema de Bibliotecas da Unicamp – Biblioteca Digital da UNICAMP**
<http://www.bibliotecadigital.unicamp.br/document/list.php?tid=7>

Alguns acervos digitalizados:

- **AtoM do Arquivo Público do Estado da Bahia:** <http://www.atom.fpc.ba.gov.br/>
O Arquivo Público do Estado da Bahia disponibiliza, por meio de acesso *on line*, a consulta aos fundos documentais custodiados, descritos e organizados em conformidade com as normas de descrição arquivística internacionais (ISAD(G), ISAAR(CPF), ISDF e ISDIAH) e nacional (NOBRADE).
- **Site “Pesquisando a História”:** Relação de fontes disponíveis no Arquivo Público do Estado da Bahia (Todos os índices, catálogos, inventários e listas são de autoria do Arquivo Público do Estado da Bahia e encontram-se disponíveis para consulta presencial no APEB): <https://uranohistoria.blogspot.com/2020/09/relacao-de-fontes-disponiveis-no.html>
- **Endangered Archives Programme / Arquivo Público do Estado da Bahia Collection (1664-1911):** <https://eap.bl.uk/project/EAP703>
Obs.: *Livros de Notas dos Tabeliões* - (fonte fundamental para a pesquisa da história social e econômica da Bahia, e em particular a história da escravidão (neles estão registradas, por exemplo, milhares de cartas de alforria, doações e hipotecas de cativos, compra e venda de navios negreiros, de engenhos, fazendas, etc.).
- **Memória Digital do Recôncavo:**  Mapeamento, Conservação, Registro e Difusão dos Acervos documentais e orais dos municípios do Recôncavo Baiano:
 Unilab linktr.ee/Memoriareconcavo - <http://memoriareconcavo.unilab.edu.br/>
- **Centro de Documentação e Pesquisa da UEFS:** <http://www.cedoc.uefs.br/>
- **Acervo Documental sobre o “2 de Julho” (FFCH – UFBA):** <http://www.edgardigital.ufba.br>
- **Portal de Pesquisa do Arquivo Nacional da Torre do Tombo:** <https://digitarq.arquivos.pt/>
- **CRL – Center for Research Libraries - Brazilian Government Documents:** <https://www.crl.edu/>
- **Family Search:** Acervo operado pela Igreja de Jesus Cristo dos Santos dos Últimos Dias: https://www.familysearch.org/wiki/pt/Brasil_Registros_geneal%C3%B3gicos_online

- **Biblioteca Nacional:** <https://www.bn.gov.br/>
- **Fundação Biblioteca Nacional – Hemeroteca Digital Brasileira:** <https://bndigital.bn.gov.br/hemeroteca-digital/>
- **Arquivo Nacional:** <https://www.gov.br/arquivonacional/pt-br>
LOGIN:https://sian.an.gov.br/sianex/consulta/login.asp#inline_content_escolhanacionalidade
- **Arquivo do Senado Federal** (Documentos relativos às atividades do *Senado* e do Congresso Nacional - Leis propostas, debatidas e aprovadas, trabalhos das comissões, etc. ...):
<https://www12.senado.leg.br/institucional/arquivo>
- **INDICAÇÃO DE CURSO PARA LEITURA DE MANUSCRITOS ANTIGOS:**
<http://www.paleografiaparatodos.com/>

DOCENTE RESPONSÁVEL NO SEMESTRE

Nome: Profa. Dra. Isabel Cristina Ferreira dos Reis

Titulação: Doutora – Professora Associada Ano: 2007

Em exercício na UFRB desde: 25/08/2009

Assinatura: _____

Isabel Cristina Ferreira dos Reis

Data de Aprovação em Reunião do Colegiado do Curso

____/____/____

Coordenador

Data de Homologação em Reunião do Conselho Diretor do Centro

____/____/____

Presidente do Conselho Diretor do Centro