

PROGRAMA DE MONITORIA REMUNERADA E VOLUNTÁRIA 2021.2 / EDITAL 02/2022  
**HOMOLOGAÇÃO**

COLEGIADOS	COMPONENTES	DOCENTE	CANDIDATO(A)	SITUAÇÃO DA INSCRIÇÃO
SERVIÇO SOCIAL	PROCESSO DE TRABALHO E SERVIÇO SOCIAL	MARCELA MARY JOSÉ DA SILVA	PAULA FRANCINE DIAS SANTOS	homologada
			CAMILA SANTOS DE LIMA	homologada
			ISAQUE MATOS DO ESPIRITO SANTO	homologada *aprovação final terá como condição a aprovação na disciplina
			CAROLINA DE OLIVEIRA GOMES	homologada
	ADMINISTRAÇÃO E PLANEJAMENTO	LÚCIA MARIA AQUINO DE QUEIROZ	MARIA LUIZA BATISTA ADÔRNO	homologada *aprovação final terá como condição a aprovação na disciplina
			GABRIELE RIBEIRO QUEIROZ	homologada
	ECONOMIA	LÚCIA MARIA AQUINO DE QUEIROZ	BIANCA SANTANA DE CARVALHO SOUZA	homologada
			EULÂNIA ALMEIDA CARDOSO	homologada
			ALEXANDRE MARTINS DE SOUZA	homologada *aprovação final terá como condição a aprovação na disciplina
	FORMULAÇÃO E IMPLEMENTAÇÃO DE POLÍTICAS SOCIAIS	JUCILEIDE FERREIRA DO NASCIMENTO	LAÍS SOARES RESSURREIÇÃO	NÃO HOMOLOGADA *NÃO CUMPRIMENTO DO ITEM 1.2.1 DO EDITAL
	SERVIÇO SOCIAL, TRABALHO E QUESTÃO SOCIAL	ILZAMAR SILVA PEREIRA	CLAUDIANE SANTANA DOS SANTOS	homologada *aprovação final terá como condição a

				aprovação na disciplina
			MARIA COSTA DULTRA	homologada
			RAISA SILVA CRUZ	homologada
			KAREN STEPHANIE BARRETO GOMES	NÃO HOMOLOGADA *NÃO CUMPRIMENTO DO ITEM 1.2.1 DO EDITAL
			TAILANE PEREIRA QUEIROZ	homologada
LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS	HISTÓRIA DA ARTE MODERNA	EMI KOIDE	LUIZ FELIPE DA SILVA GUATURA	NÃO HOMOLOGADA *NÃO CUMPRIMENTO DO ITEM 1.2.1 DO EDITAL
			JOSIMAR GASPAR DOS SANTOS	homologada
			JULIANA FERREIRA CARDOSO	homologada
			LUCIANA HELENA MURIEL DE SOUZA TEIXEIRA SANTOS	homologada
			MARIA FERNANDA FERREIRA RIBEIRO	homologada
			ANDRÉ LUIZ SOUZA DOS SANTOS JUNIOR	homologada
BACHARELADO EM ARTES VISUAIS	TEORIA, CURADORIA E CRÍTICA DE ARTE	EMI KOIDE	JADSON LUCAS DE JESUS RIBEIRO	homologada
			ANA PAULA FERREIRA LOPES	homologada
			NAIARA SANTOS DE BRITO	homologada
			JULIA PAVAN	homologada
			MOISÉS BARBOSA DE SANTANA	homologada
			GABRIELA APARECIDA ARAÚJO FERNANDES	homologada
			ALICE DE FÁTIMA SILVA ARAÚJO	homologada
			TAYNARA BITENCOURT GOMES	homologada
	HISTÓRIA DA ARTE I	PRISCILA MIRAZ DE FREITAS GRECCO	THAÍS DOS SANTOS	homologada

BACHARELADO CIÊNCIAS SOCIAIS	TÓPICOS ESPECIAIS EM ANTROPOLOGIA II (ANTROPOLOGIA, ARTES VISUAIS E NEGRITUDE)	OSMUNDO SANTOS DE ARAUJO PINHO	DANREI DE OLIVEIRA MOREIRA	homologada
			JOILMA DE JESUS SILVA	NÃO HOMOLOGADA *NÃO CUMPRIMENTO DO ITEM 1.2.1 DO EDITAL
	ANTROPOLOGIA IV	SUZANA MOURA MAIA	IRAIZA DE SOUZA PEREIRA	homologada
			AYLA FALCÃO BRITO MACHADO	homologada
PESQUISA SOCIAL QUALITATIVA	JUREMA MACHADO DE ANDRADE SOUZA	-	-	
COMUNICAÇÃO SOCIAL/JORNALISMO	OFICINA DE RADIOJORNALISMO II	GUILHERME MOREIRA FERNANDES	DANIELLE OLIVEIRA ALMEIDA	homologada
			REBECA DIAS FALCÃO	homologada
CINEMA E AUDIOVISUAL	MONTAGEM E EDIÇÃO II	ANA ROSA MARQUES	LEONARDO CHETTO SANTOS	homologada
			RAFAEL FERNANDO DOS SANTOS OLIVEIRA NEVES	homologada
	INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS ACADÊMICOS	FERNANDA AGUIAR CARNEIRO MARTINS	STEPHANIE DE OLIVEIRA COSTA	NÃO HOMOLOGADA *NÃO CUMPRIMENTO DO ITEM 1.2.1 DO EDITAL
			GABRIEL DE SOUSA SANTOS	homologada
MUSEOLOGIA	ARQUEOLOGIA BRASILEIRA	FABIANA COMERLATO	MOISÉS BARBOSA DE SANTANA	NÃO HOMOLOGADA *NÃO CUMPRIMENTO DO ITEM 1.2.1 DO EDITAL

## DATA DAS PROVAS E ENTREVISTA E ASSUNTOS/BIBLIOGRAFIA ABORDADAS NA SELEÇÃO

(\*OBSERVAÇÃO: OS PROFESSORES ENTRARÃO EM CONTATO POR EMAIL E/ OU TELEFONE)

COMPONENTE	DOCENTE	DATA DA PROVA E ENTREVISTA	ASSUNTO/BIBLIOGRAFIA
PROCESSO DE TRABALHO E SERVIÇO SOCIAL	MARCELA MARY JOSÉ DA SILVA	28/03/2022 10 horas	Definição de trabalho; espaços sócio ocupacionais; objeto, instrumentos e produto em serviço social;
ADMINISTRAÇÃO E PLANEJAMENTO	LÚCIA MARIA AQUINO DE QUEIROZ	14/03/2022	Noções gerais de Administração e as Escolas da Administração. Introdução ao planejamento; planejamento participativo e de comunidade. A ação do serviço social na gestão de organizações públicas e privadas. Projeto de Intervenção em Serviço Social.
ECONOMIA	LÚCIA MARIA AQUINO DE QUEIROZ	14/03/2022	Principais correntes do pensamento econômico e a Economia Política: o liberalismo, o keynesianismo, o Neoliberalismo. A crítica marxista da Economia Política. Políticas Econômicas: monetária, fiscal e cambial. Aspectos da economia brasileira na contemporaneidade
SERVIÇO SOCIAL, TRABALHO E QUESTÃO SOCIAL	ILZAMAR SILVA PEREIRA	17/03/2022 às 9h	O Serviço Social, a questão social e o processo de trabalho. Serviço social, definição e elucidação dos pressupostos profissionais. A centralidade do trabalho na compreensão da questão social. As metamorfoses da questão social. As transformações do mundo de trabalho na Contemporaneidade. Exclusão e desigualdade social na atualidade.
HISTÓRIA DA ARTE MODERNA	EMI KOIDE	14/03 - 15h	- História da arte moderna ocidental - Fabbrini, R. A Arte depois das vanguardas. Campinas: Ed. UNICAMP, 2002.
TEORIA, CURADORIA E CRÍTICA DE ARTE	EMI KOIDE	14/03 - 17h	Berger, J. Modos de ver. São Paulo: Ed. Martins Fontes, 1982
HISTÓRIA DA ARTE I	PRISCILA MIRAZ DE FREITAS GRECCO	24/03/2022	<p>O processo de definição da História da Arte como área do conhecimento e suas orientações teóricas e metodológicas. Estudo das manifestações artísticas compreendidas entre o Paleolítico Superior e a Baixa Idade Média. Considerações acerca das circunstâncias do fazer artístico, da historicidade das formas dos objetos/edificações e dos sentidos que lhes foram atribuídos por seus contemporâneos e por sociedades posteriores.</p> <p>ARGAN, Giulio Carlo. História da arte italiana: Da antiguidade a Duccio. Vol. 1. Trad. Vilma de Katinszky. São Paulo: Cosac &amp; Naify, 2003.</p> <p>AVOLESE, Cláudia Mattos; MENESES, Patrícia D. Arte não europeia. Conexões historiográficas a partir do Brasil. São Paulo: Estação Liberdade; Vasto, 2020.</p> <p>EZQUERRA, Jaime Alvar. Saber ver a arte mesopotâmica e persa. São Paulo: Martins Fontes, 1991.</p> <p>KI-ZERBO, Joseph (editor). História Geral da África – I – Metodologia e Pré-História da África. Brasília: UNESCO, 2010.</p> <p>MOKHTAR, Gamal (editor). História Geral da África – II – África Antiga. Brasília: UNESCO, 2010.</p> <p>PATLAGEAN, Evelyne. Bizâncio: século X-XI. In: VEYNE, Paul (org.). História da vida privada vol. 1 – Do Império romano ao ano mil. Trad.</p>

			<p>Hildegard Feist. São Paulo: Companhia das Letras, 1989, p. 531 – 567.</p> <p>WÖLFFLIN, Henrich. Conceitos fundamentais da história da arte. São Paulo: Martins Fontes, 2000.</p> <p>DIDI-HUBERMAN, Georges. Diante da imagem: questão colocada aos fins de uma história da arte. São Paulo: Editora 34, 2013.</p>
TÓPICOS ESPECIAIS EM ANTROPOLOGIA II (ANTROPOLOGIA, ARTES VISUAIS E NEGRITUDE)	OSMUNDO SANTOS DE ARAUJO PINHO	14 de março - das 8:00 às 12:00 -(prova oral/entrevista)	Fundamentos da Antropologia Social; raça, racismo, gênero; cultura visual e negritude
ANTROPOLOGIA IV	SUZANA MOURA MAIA	23/03/2022	Antropoceno, Humanidade e Animalidade, Noção de Eu e Pessoa, Organização Social
OFICINA DE RADIOJORNALISMO II	GUILHERME MOREIRA FERNANDES	14/03/22 às 14h, via google meet	<p>Radiodocumentário e podcast jornalístico.</p> <p>Referência:</p> <p>FERRARETTO, Luiz Artur. Conceitos de rádio: múltiplos olhares ressignificando e atualizando definições. Radiofonias –Revista de Estudos em Mídia Sonora, Mariana-MG, v. 12, n. 02, p. 10-29, maio/ago. 2021. Disponível em: <a href="https://periodicos.ufop.br/radiofonias/article/view/5020/3869">https://periodicos.ufop.br/radiofonias/article/view/5020/3869</a></p> <p>SILVA, J. D. A.; OLIVEIRA, D. L. Audiodocumentário no cenário podcasting: por um rádio independente e de caráter social. Radiofonias — Revista de Estudos em Mídia Sonora, Mariana-MG, v. 11, n. 01, p. 182-199, jul./dez</p>
MONTAGEM E EDIÇÃO II	ANA ROSA MARQUES	01/04/2022 às 10h	Conhecimento de Adobe Premiere - a montagem no documentário
INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS ACADÊMICOS	FERNANDA AGUIAR CARNEIRO MARTINS	24.03.2022	A relação entre Linguagem e Poder ( leituras dos livros 'Aula' de Roland Barthes e "O que é Lugar de Fala' de Djamila Ribeiro), Introdução à Pesquisa Científica e Elaboração de Projeto (Leitura do livro "Conversas sobre Iniciação à Pesquisa Científica' de Elisa Gonsalves), Produção Textual ( Fichamento, Resumo, Resenha, Artigo, Estrutura do Projeto de Pesquisa ( mesmo livro de Elisa Gonsalves), Normas ABNT