

## BIBLIOTECA UNIVERSITÁRIA DE CACHOEIRA – CAHL

## NOVAS AQUISIÇÕES (LIVRO) – SEMESTRE 2013.2

Ordenadas por Número de Chamada		
Número de Chamada	REFERÊNCIAS	Quantidade de Exemplar
001.4 G832i	GRESSLER, Lori Alice. <b>Introdução à pesquisa:</b> projetos e relatórios. 3. ed. São Paulo, SP: Loyola, 2007. 322 p.	05
001.42 C419m 6.ed.	CERVO, Amado Luiz; BERVIAN, Pedro Alcino. <b>Metodologia científica.</b> 6. ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2007. 159 p.	10
001.42 L929m 4. ed.	LUBISCO, Nídia Maria Lienert; VIEIRA, Sonia Chagas; SANTANA, Isnaia Veiga. <b>Manual de estilo acadêmico:</b> monografias, dissertações e teses. 4 ed. Salvador: EDUFBA, 2008. 144 p.	01
001.42 M385 2. ed.	MARTINS, Gilberto de Andrade; LINTZ, Alexandre. <b>Guia para elaboração de monografias e trabalhos de conclusão de curso.</b> 2. ed. São Paulo, SP: Atlas, 2012. 118 p.	02
003.54 P632i 29. ed.	PIGNATARI, Décio. <b>Informação, linguagem, comunicação.</b> 29. ed. Cotia: Ateliê Editorial, c2002. 155 p.	05
004.22 R281f	REAS, Casey; MCWILLIAMS, Chandler; LUST. <b>Form + code:</b> in design, art, and architecture. New York: Princenton Architectural Press, 2010. 175 p	10
005.1 N749p 2. ed	NOBLE, Joshua J. <b>Programming interactivity:</b> a designer's guide to processing, arduino, and openframeworks. 2. ed. Beijing: O'Reilly, 2012. 712 p	10
005.133 B212p 1. ed	BANZI, Massimo. <b>Primeiros passos com o arduino.</b> 1. ed. São Paulo: Novatec, 2011. 151p.	10
005.133 M478a	MCROBERTS, Michael. <b>Arduino básico.</b> São Paulo: Novatec, 2013. 453 p.	10
005.133 S587e	SILVEIRA, João Alexandre da; PIEDADE, Antonio Marcos (Col.). <b>Experimentos com arduino:</b> monte seus próprios projetos com Arduino utilizando as linguagens c e processing. São Paulo: Ensino Profissional Editora, 2011. 199 p.	10
005.3 G943	GUIA autorizado adobe: illustrator 10. São Paulo: Pearson lugar certo Education, 2003. 387 p.	10
005.369 B812l	BRADSKI, Gary R; KAEHLER, Adrian. <b>Learning OpenCV:</b> computer vision with the OpenCV library. Beijing: O'Reilly, 2008. xvii, 555 p.	10
006.696 L866c	LORD, Peter; SIBLEY, Brian. <b>Cracking animation.</b> Nova York: Thames & Hudson, 2010. 240 p.	10

006.696 S87a	STILLER, David; SHUPE, Rich et al. <b>ActionScript 3.0 o guia de referência rápida:</b> para desenvolvedores e designers que utilizam Flash CS4 Professional . Rio de Janeiro: Alta Books, 2009. 460 p.	10
025.84 C755	ABRUNHOSA, J. J.; GRIEBLER, Ana Cristina de Freitas. <b>Coletânea sobre preservação &amp; conservação de acervos em bibliotecas brasileiras.</b> Nova Friburgo: Exito Distribuidora e Comercio de Livros, 2008. 67 p.	10
027.581 S399 2. ed.	SCHWARCZ, Lilia Moritz; AZEVEDO, Paulo Cesar de; COSTA, Ângela Marques da. <b>A longa viagem da biblioteca dos reis:</b> do terremoto de Lisboa à independência do Brasil . 2. ed. São Paulo: Companhia das Letras, c2002. 554 p.	02
069 D383	CHAGAS, Mário de Souza; BEZERRA, Rafael Zamorano; BENCHETRIT, Sarah Fassa. MUSEU HISTÓRICO NACIONAL (BRASIL). <b>A democratização da memória:</b> a função social dos museus Ibero-americanos. Rio de Janeiro: Museu Histórico Nacional, 2008. 272p.	01
069 M972c	MUSEUMS LIBRARIES AND ARCHIVES COUNCIL; SOUZA, Patricia. <b>Conservação de coleções.</b> São Paulo, SP: EDUSP, 2005. 224 p.	10
069 M986	MAGALHAES, Aline Montenegro; BEZERRA, Rafael Zamorano (Org). <b>Museus nacionais e os desafios do contemporâneo.</b> Rio de Janeiro: Museu Histórico Nacional, 2011. 295 p.	01
069.53 B818t	BRANDI, Cesare. <b>Teoria da restauração.</b> São Paulo: Ateliê Editorial, 2005. 261 p.	10
069.53 G635e	GONCALVES, Lisbeth Rebollo. <b>Entre cenografias:</b> o museu e a exposição de arte no século XX. São Paulo: EDUSP: FAPESP, 2004. 164 p.	10
070 C565s	CIDREIRA, Renata Pitombo. <b>A sagração da aparência:</b> o jornalismo de moda na Bahia. Salvador: EDUFBA, 2011. 227 p.	10
070.4 D441	DESAFIOS da pesquisa em jornalismo. São Luís: EDUFMA, 2011. 245 p	01
070.4 G124i	GADINI, Sérgio Luiz. <b>Interesses cruzados:</b> a produção da cultura no jornalismo brasileiro. São Paulo: Paulus, 2009. 333 p.	10
070.4 T266i	TEIXEIRA, Tattiana. <b>Infografia e jornalismo:</b> conceitos, análises e prespectivas. Salvador, BA: EDUFBA, 2010. 120 p.	10
070.442 P858	GONÇALVES, Marcos Augusto. <b>Pós-tudo:</b> 50 anos de cultura na ilustrada. São Paulo: Publifolha, 2008. 365 p.	10
070.449796092 U63j	UNZELTE, Celso Dario; PRADO, Magaly (Coord). <b>Jornalismo esportivo:</b> relatos de uma paixão. São Paulo: Saraiva 2009. 176 p.	10
079.8142 T822 1. ed.	INSTITUTO DE TECNOLOGIA, EDUCAÇÃO E GESTÃO ORGANIZACIONAL. <b>Tribuna 40 anos de Bahia:</b> quando a notícia conta a história. 1. ed. Salvador: Integro, 2010. 147 p.	02

100 F288f	FEARN, Nicholas. <b>Aprendendo a filosofar em 25 lições:</b> do poço de Tales à desconstrução de Derrida. Rio de Janeiro: Zahar, 2004. 191p.	05
100 F288f 1.ed.	FEARN, Nicholas. <b>Filosofia:</b> novas respostas para antigas questões. 1. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2007. 214p.	05
101 M283I 6. ed.	MANNION, James. <b>O livro completo da filosofia:</b> entenda os conceitos básicos dos grandes pensadores - de Sócrates a Sartre. 6. ed. São Paulo: Madras, c2010. 286 p.	05
109 F488	OS FILÓSOFOS: clássicos da filosofia. Petrópolis: Vozes, 2009. v. 2	10
150.198 F825c	FRANCO, Clarissa de. <b>A cara da morte:</b> os sepultadores, o maginário fúnebre e o universo onírico. Aparecida, SP: Idéias & letras, 2010. 260p.	05
152.3 W422c 71 ed.	WEIL, Pierre; TOMPAKOW, Roland. <b>O corpo fala:</b> a linguagem silenciosa da comunicação não-verbal. 71. ed. Petrópolis: Vozes, c1973. 287 p.	05
155.2 G453m	GIDDENS, Anthony. <b>Modernidade e identidade.</b> Rio de Janeiro: Zahar, 2002. 233 p.	02
159.93 A936s 2. ed	AUSTIN, J. L. <b>Sentido e percepção.</b> 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2004. 149p.	05
172.20981 C669 3.ed.	BRASIL. Presidência da República. Comissão de Ética Pública. BRASIL Presidência da República. Comissão de Ética Pública. <b>Código de conduta da alta administração federal:</b> normas complementares aprovado pelo Senhor Presidente da República em 21 de agosto de 2000. 2.ed. Brasília (DF): Presidência da República, Comissão de Ética Pública, 2006. 137 p.	01
185 M386a	MARTINO, Eutimio. <b>Aristóteles:</b> el alma y la comparación. Madrid: Gredos, 1975. 209 p.	01
193 H773I 3. ed.	HONNETH, Axel. <b>Luta por reconhecimento:</b> a gramática moral dos conflitos sociais. 3. ed. São Paulo: Editora 34, 2009. 291 p.	05
194 D348m 2. ed.	DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Félix. <b>Mil platôs:</b> capitalismo e esquizofrenia 2. 2. ed. São Paulo, SP: Editora 34, 2011. 2 v.	10
246 C314j	CARRENHO, Elza Aparecida de Andrade. <b>O juízo final no espaço sagrado da Capela Scrovegni e Capela Sistina.</b> Bauru: EDUSC, 1998. 137 p.	01
301 M459s	MAUSS, Marcel. <b>Sociologia e antropologia.</b> São Paulo: Cosac Naify, 2003. 535 p.	02
301.0981 F363s 2. ed	FERNANDES, Florestan. <b>A sociologia no Brasil:</b> contribuição para o estudo de sua formação e desenvolvimento. 2. ed. Petrópolis: Vozes, 1980. 270 p.	01
302.2 L864p 11.ed.	LOPES, Maria Immacolata Vassallo de. <b>Pesquisa em comunicação.</b> 11. ed. São Paulo: Loyola, 2012. 171p.	10

302.23 S679n	SODRÉ, Muniz. <b>A narração do fato</b> : notas para uma teoria do acontecimento. Petrópolis: Vozes, 2009. 287 p.	10
302.230981 C741	COMUNICAÇÃO e história: interfaces e novas abordagens. Rio de Janeiro: Globo Universidade, Mauad X, 2008. 271 p.	10
302.234 I61	INTERNET e participação política no Brasil. Porto Alegre: Sulina, 2011. 294 p.	10
302.2345 S729t	SOUZA, Licia Soares de. <b>Televisão e cultura</b> : análise semiótica da ficção seriada. Salvador: Secretaria da Cultura e Turismo, 2003. 151 p.	01
302.35 L195s	LAKATOS, Eva Maria. <b>Sociologia da administração</b> . 1. ed. São Paulo: Atlas, 2011. 220 p.	02
303.483 C871h	COUTO, Edvaldo Souza. <b>O homem-satélite</b> : estética e mutações do corpo na sociedade tecnológica. Ijuí, RS:Unijuí, 2000. 292 p.	05
303.483 I61	SANTOS, Fabiane Vinente. <b>Intersecção de gênero na Amazônia</b> . Manaus: EDUA, 2011. 473p.	02
303.483 S237p 2. ed.	SANTOS, Laymert Garcia dos. <b>Politizar as novas tecnologias</b> : o impacto sociotécnico da informação digital e genética. 2. ed. São Paulo, SP: Ed. 34, 2011. 319 p.	05
303.4833 L668t 2. ed	LÉVY, Pierre. <b>As tecnologias da inteligência</b> : o futuro do pensamento na era da informática. 2. ed. Rio de Janeiro: Editora 34, 2010. 204 p.	05
303.4840981 S493	68 A GERAÇÃO que queria mudar o mundo: relatos. Brasília: Ministério da Justiça, 2011. 690 p.	01
304.23 H133r	COSTA, Rogério H. da. <b>Regional global</b> : dilemas da região e da regionalização na geografia contemporânea. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2010. 208 p	10
305.4 G635h	GONÇALVES, Andréa Lisly. <b>História e gênero</b> . Belo Horizonte: Autêntica, 2006. 154 p.	05
305.8 G298n	GEERTZ, Clifford. <b>Nova luz sobre a antropologia</b> . Rio de Janeiro: J. Zahar, c2001. 247 p.	05
306.0981 I31	IMAGENS na História. São Paulo: Aderaldo & Rothschild, 2008. 461 p.	05
306.36 S941	SUBJETIVIDADE e trabalho com automação: estudo no polo industrial de Manaus. Manaus: EDUA, 2011. 174 p.	02
306.4812 P667I 2. ed.	PIRES, Mário Jorge. <b>Lazer e turismo cultural</b> . 2. ed. São Paulo: Manole, 2002. 129 p.	05
306.6 R382	RELIGIÃO e cidadania. Bahia: UFBA, 1990. 170 p.	01
307.760981 C565	CIDADES brasileiras: territorialidades, sustentabilidade e demandas sociais. Manaus: EDUA, 2010. 571 p.	02
320 C968c	CULTURA política e leituras do passado: historiografia e ensino de história. Rio de Janeiro, RJ: Civilização Brasileira, 2007. 503 p.	05

320 O98p	GOODIN, Robert E. <b>The Oxford handbook of public policy</b> . New York: Oxford University, 2006. xii, 983 p.	10
320.5 P418 2. ed.	O PENSAMENTO político clássico: Maquiavel, Hobes, Locke, Montesquieu, Rousseu. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003. 504 p.	05
320.51 P143e	PAIM, Antonio. <b>Evolução histórica do liberalismo</b> . Belo Horizonte: Itatiaia, 1987. 99 p.	01
320.54 M297	BALAKRISHNAN, Gopal. <b>Um Mapa da questão nacional</b> . Rio de Janeiro: Contraponto, 2008. 334 p.	10
321.01 F349t	FERES JÚNIOR, João; POGREBINSCHI, Thamy. <b>Teoria política contemporânea</b> : uma introdução. São Paulo: Elsevier, 2010. 229 p.	10
321.4 C973t	CUNNINGHAM, Frank. <b>Teorias da democracia</b> : uma introdução crítica. Porto Alegre: ARTMED, 2009. 285 p.	10
321.90981 C268c	CARDOSO, Lucileide. <b>Criações da memória</b> : defensores e críticos da ditadura (1964-1985). Cruz das Almas, BA: Editora UFRB, 2012. 244p.	01
322.2 B638t	BLANC, Claudio; PEREIRA, Chiquinho. <b>Tempos de luta e glória</b> : a história do sindicato dos padeiros de São Paulo 1930 a 2010. São Paulo: Sindicato dos padeiros de São Paulo, 2013. 353p.	01
326.0981 F992c	FURTADO, Júnia Ferreira. <b>Chica da Silva e o contratador dos diamantes</b> : o outro lado do mito. São Paulo: Companhia das Letras, 2003. 403 p.	05
326.098142 M516	PÓVOAS, Ruy do Carmo. <b>Mejigã</b> : e o contexto da escravidão. Ilheus, BA:Editus, 2012. 490 p.	01
327 P365i 9. ed.	PECEQUILO, Cristina Soreanu. <b>Introdução às relações internacionais</b> : temas, atores e visões. 9. Ed. Petrópolis: Vozes, 2012. 246 p.	10
327 R382	RELAÇÕES internacionais: perspectivas francesas. Salvador (BA): EDUFBA, 2010. 393 p.	05
330 S643u	SMITH, Adam. <b>Uma investigação sobre a natureza e causas da riqueza das nações</b> . São Paulo:Hemus, 2003. 444 p.	01
330.122 H341e	HARVEY, David. <b>O enigma do capital</b> : e as crises do capitalismo. São Paulo: Boi tempo, 2011. 235 p.	05
330.122098 V299	VARIEDADES de capitalismo, política e desenvolvimento na América Latina. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2011. 376 p.	05
331.1 G963c	GUIMARÃES, Nadya Araujo. <b>Caminhos cruzados</b> : estratégias de empresas e trajetórias de trabalhadores. São Paulo: Ed. 34, 2004. 405p.	10
332.15 P436b	PEREIRA, João Márcio Mendes. <b>O Banco Mundial como ator político, intelectual e financeiro</b> - 1944-2008. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2010. 502 p.	10
333.715 C387n	CECHIN, Andrei. <b>A natureza como limite da economia</b> : a contribuição de Nicholas Georgescu-Roegen. São Paulo: SENAC São Paulo, 2010. 264 p.	10

334.6 O96	UMA OUTRA economia é possível: Paul Singer e a economia solidária. São Paulo: Contexto, 2003. 320 p.	10
334.7 S617i	SINGER, Paul. <b>Introdução à economia solidária</b> . São Paulo: Fundação Perseu Abramo, 2002. 127 p.	05
337 D598	<b>DIREITO e justiça na integração da America do Sul</b> . Fortaleza, CE: EDUECE, 2012. 246 p	01
337.1 M621q	MICHALET, Charles-Albert; PERINE, Marcelo. <b>O que é a mundialização?</b> Pequeno tratado para uso dos que ainda não sabem se devem ser a favor ou contra. São Paulo: Loyola, 2003. 238 p.	05
338.4791 D541t	DIAS, Reinaldo. <b>Turismo e patrimônio cultural</b> : recursos que acompanham o crescimento das cidades. São Paulo: Saraiva 2006. 257 p.	10
338.479181 T938 5. ed.	FUNARI, Pedro Paulo Abreu; PINSKY, Jaime (Org). <b>Turismo e patrimônio cultural</b> . 5. ed. São Paulo: Contexto, 2012. 130 p.	05
338.7 V149t	VALE Gláucia Maria Vasconcellos. <b>Territórios vitoriosos</b> : o papel das redes organizacionais. Rio de Janeiro: Garamond, 2007. 205 p.	04
338.9 E17 2. ed.	<b>A ECONOMIA</b> do subdesenvolvimento. 2. Ed. Rio de Janeiro: Contraponto, Centro Internacional Celso Furtado de Políticas para o Desenvolvimento, 2010. 503 p.	05
338.9 E56t	ENRIQUEZ, Maria Amélia. <b>Trajetórias do desenvolvimento</b> : da ilusão do crescimento ao imperativo da sustentabilidade. Rio de Janeiro: Garamond, 2010. 189 p.	10
338.9 F992d 5. ed.	FURTADO, Celso. <b>Desenvolvimento e subdesenvolvimento</b> . 5. ed. Rio de Janeiro: Contraponto: Centro Internacional Celso Furtado de Políticas para o Desenvolvimento, 2009. 234 p.	05
338.9 H636f	HIGGINS, Silvio Salej. <b>Fundamentos teóricos do capital social</b> . Chapecó, SC: Argos; 2005. 263 p.	05
338.9 K89o	KS, Jomo; REINERT, Erik. <b>As origens do desenvolvimento econômico</b> : como as escolas do pensamento econômico têm abordado o desenvolvimento. São Paulo: Globus Editora, 2005. 224 p.	05
338.981 F297d	FEIJÓ, Ricardo Luis Chaves. <b>Desenvolvimento econômico</b> : modelos, evidências, opções políticas e o caso brasileiro. São Paulo: Atlas, 2007. 264 p.	10
338.981 M335d 1. ed.	MARTINELLI, Dante P; JOYAL, André. <b>Desenvolvimento local e o papel das pequenas e médias empresas</b> . 1. ed. Barueri: Manole, 2004. 314 p.	05
341.2 H582o	HERZ, Monica; RIBEIRO HOFFMANN, Andrea. <b>Organizações internacionais</b> : história e práticas. Rio de Janeiro, RJ: Elsevier, 2004. 268 p.	05
342.0230981 P356d 11. ed.	PAULO, Vicente; ALEXANDRINO, Marcelo. <b>Direito constitucional descomplicado</b> . 11. ed. rev. e atual. São Paulo: Método, 2012. 1081 p.	20

342.06 B918d 1. ed.	BUCCI, Maria Paula Dallari. <b>Direito administrativo e políticas públicas.</b> 1. ed. São Paulo: Saraiva, 2006. xlv, 298 p	10
342.06 G249d 17. ed.	GASPARINI, Diogenes. <b>Direito administrativo.</b> 17. ed. São Paulo: Saraiva, 2012. 1180 p.	02
351 C289g	CARNEIRO, Margareth Fabíola dos Santos. <b>Gestão pública:</b> o papel do planejamento estratégico, gerenciamento de portfólio, programas e projetos e dos escritórios de projetos na modernização da gestão pública. Rio de Janeiro, RJ: Brasport, c2010. xxvi, 408 p.	05
351 M862p	MORITZ, Gilberto de Oliveira; MORITZ, Mariana Oliveira; PEREIRA, Maurício Fernandes. <b>Planejamento por cenários prospectivos:</b> referencial metodológico baseado em casos para a aplicação prática nas organizações. São Paulo, SP: Atlas, 2012. 111 p.	05
351 N244g 2. ed.	NASCIMENTO, Edson Ronaldo. <b>Gestão pública.</b> 2. ed., rev. e atual. São Paulo: Saraiva 2010. 354 p.	05
351 P184	PALUDO, Augustinho Vicente; PROCOPUICK, Mario. <b>Planejamento governamental:</b> referencial teórico, conceitual e prático. São Paulo, SP: Atlas, 2011. 215 p.	10
351 S237i	SANTOS, Clezio Saldanha dos. <b>Introdução à gestão pública.</b> São Paulo: Saraiva, 2006. 156 p.	02
351.81 A238	OLIVEIRA, Mirian. <b>Administração pública:</b> coletânea. São Paulo: Editora UNESP, Brasília: ENAP, 2010. 700 p.	05
352.1 P712 2. ed	ANDRADE, Nilton de Aquino. <b>Planejamento governamental para municípios:</b> plano plurianual, lei de diretrizes orçamentárias e lei orçamentária anual. 2. ed. São Paulo: Atlas, 2008. 403 p.	05
353 P324p 1.ed.	PAULA, Ana Paula Paes de. <b>Por uma nova gestão pública:</b> limites e potencialidades da experiência contemporânea. 1. ed. Rio de Janeiro: FGV, 2005. 201p.	05
354.27 P436r 1. ed.	PEREIRA, Luiz Carlos Bresser; CARDOSO, Fernando Henrique (Pref.). <b>Reforma do estado para a cidadania:</b> a reforma gerencial brasileira na perspectiva internacional. 1. ed. São Paulo: Ed. 34; Brasília: ENAP, 1998. 366 p.	01
354.81 A238	ADMINISTRAÇÃO pública no Brasil: breve história política. São Paulo: Universidade Federal de São Paulo, 2010. 294 p.	10
354.81 C842a	COSTIN, Claudia. <b>Administração pública.</b> Rio de Janeiro, RJ: Elsevier, 2010. xvi, 260 p.	10
354.81 L732e	LIMA, Paulo Daniel Barreto. <b>A excelência em gestão pública:</b> a trajetória e a estratégia do Gespública. Rio de Janeiro: Qualitymark, 2007. 248 p.	01
361.1 B823	BRASIL fardo do passado, promessa do futuro: dez ensaios sobre política e sociedade brasileira. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002. 348 p.	05

361.61 C227i 3. ed	CANO, Ignacio. <b>Introdução à avaliação de programas sociais</b> . 3. ed. Rio de Janeiro: FGV, 2006. 119 p.	10
361.61 M581a	MENDES JÚNIOR, Biagio de Oliveira. <b>Análise dos impactos do Programa Bolsa Família no Brasil</b> . Fortaleza: Banco do Nordeste do Brasil, 2011. 139 p.	01
361.61 A799e 3. ed.	ARRETCHE, Marta Teresa da Silva. <b>Estado federativo e políticas sociais: determinantes na descentralização</b> . 3. ed. Rio de Janeiro: Revan; São Paulo: FAPESP, 2011. 302 p.	10
362.50981 P739 2 ed.	UNESCO. <b>Pobreza e desigualdade no Brasil: traçando caminhos para a inclusão social</b> . 2. ed. Brasília: UNESCO, 2004. 289 p.	01
363.690981 M533 2. ed.	ABREU, Regina; CHAGAS, Mário. <b>Memória e patrimônio: ensaios contemporâneos</b> . 2. ed. Rio de Janeiro: Lamparina, 2009. 316 p.	09
366.1 M839p	MOREL, Marco; SOUZA, Françoise Jean de Oliveira. <b>O poder da maçonaria: a história de uma sociedade secreta no Brasil</b> . Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008. 259 p.	05
363.2 S676	SOARES, Luiz Eduardo. <b>Meu casaco de general: 500 dias no front da segurança pública do Rio de Janeiro</b> . São Paulo, SP: Companhia das Letras, 2000. 475 p.	10
368.400981 B823f	BRASIL. Ministério da Previdência Social. Secretaria de Políticas de Previdência Complementar. <b>Fundos de pensão: coletânea de normas</b> . Brasília: Ministério da Previdência Social, 2011. 515 p.	01
370.14 K76l 2.ed.	KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça; ELIAS, Vanda Maria. <b>Ler e escrever: estratégias de produção textual</b> . 2. ed. São Paulo, SP: Contexto, 2012. 220 p.	10
380.1 B732c	BORGES, Jafé T.; LEMOS Gláucia. <b>Comércio baiano: depoimentos para sua história</b> . Salvador: Assembléia Legislativa do Estado da Bahia, 2011. 206 p.	01
412 P78t	PLAZA, Julio. <b>Tradução intersemiótica</b> . São Paulo: Perspectiva, 2001. 217 p.	05
425 W827h	WITT, Ray de. <b>How to prepare for IELTS</b> . England: British Council, 2008. 125 p. Material adicional 1 CD-ROM.	10
577.55 B152d	BAIARDI, Amilcar; OLALDE, Alicia Ruiz; NACIF, Paulo Gabriel Soledade. <b>A dimensão cultural, institucional, educacional e a interdisciplinaridade no desenvolvimento local sustentável</b> . Cruz das Almas: UFBA, 2003. 75 p.	04
658 M464i 2. ed.	MAXIMIANO, Antonio Cesar Amaru. <b>Introdução à administração: Edição compacta</b> . 2. ed. Rev. e atual. São Paulo: Atlas, 2011. 333 p.	05
658.401 O46p 31. ed.	OLIVEIRA, Djalma de Pinho Rebouças de. <b>Planejamento estratégico: conceitos, metodologia e práticas</b> . 31. ed. São Paulo: Atlas, 2013. 343 p.	05
658.401 P436p	PEREIRA, Mauricio Fernandes. <b>Planejamento estratégico: teorias, modelos e processos</b> . São Paulo: Atlas, 2010. 343 p.	10

658.401 R467p 2. ed.	REZENDE, Denis Alcides. <b>Planejamento estratégico público ou privado</b> : guia para projetos em organizações de governo ou de negócios. 2. ed. São Paulo: Atlas, 2012. 165 p.	05
658.4012 A553p 1. ed.	ANDRADE, Arnaldo Rosa de. <b>Planejamento estratégico</b> : formulação, implementação e controle. 1. Ed. São Paulo, SP: Atlas, 2012. 182 p.	10
658.4012 C532p 2. ed.	CHIAVENATO, Idalberto; SAPIRO, Arão. <b>Planejamento estratégico</b> : fundamentos e aplicações. 2. Ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2009. 341 p.	10
658.404 W847p 2. ed.	WOILER, Sansão; MATHIAS, Washington Franco. <b>Projetos</b> : planejamento, elaboração e análise. 2. ed. São Paulo: Atlas, 2011. 288 p.	02
700 B336n	BATTCKOCK, Gregory. <b>A nova arte</b> . São Paulo: Perspectiva, 1975. 288 p.	10
701.1 M243l	MANGUEL, Alberto. <b>Lendo imagens</b> : uma história de amor e ódio. São Paulo, SP: Companhia das Letras, 2008. 358 p.	05
700.1 K16d 2. ed.	KANDINSKY, Wassily. <b>Do espiritual na arte</b> : e na pintura em particular. 2. ed. São Paulo: M. Fontes, 1996. 284 p.	05
700 S959	SUPLEMENTO Cultural da Revista da academia judicial do Tribunal de Justiça de Santa Catarina. Santa Catarina: Conceito Editorial, 2011. 70 p.	01
700.7 E82 6. ed.	A EDUCAÇÃO do olhar: no ensino das artes. 6. ed. Porto Alegre: Mediação, 2011. 175 p.	01
700.105 A786	ARTE e vida no século XXI: tecnologia, ciência e criatividade. São Paulo: UNESP, 2003. 379 p.	10
700.105 N972c	NUNES, Fábio Oliveira. <b>Ctrl + art + del</b> : distúrbios em arte e tecnologia. São Paulo, SP: FAPESP; 2010. 315 p.	10
700.105 M982h	MURRAY, Janet Horowitz. <b>Hamlet no holodeck</b> : o futuro da narrativa no ciberespaço. São Paulo: Unesp: Itaú Cultural, 2003. 282 p.	10
700.105 Z27p 4.ed.	ZAMBONI, Silvio. <b>A pesquisa em arte</b> : um paralelo entre arte e ciência. 4. ed. rev. Campinas: Autores Associados, c2012. 123p.	10
700.74 S677 1. ed	SOBRE ofício do curador. 1. ed. Rio de Janeiro: Editora Zouk, 2010. 171p.	10
701 C371t 1. ed.	CAUQUELIN, Anne. <b>Teorias da arte</b> . 1. ed. São Paulo: Martins, 2005. 177 p.	05
701.03 P764a	PEIXOTO, Maria Inês Hamann. <b>Arte e grande público</b> : a distância a ser extinta. Campinas: Autores Associados, 2003. 102 p.	05
701.15 O85c 28. ed.	OSTROWER, Fayga. <b>Criatividade e processos de criação</b> . 28. ed. Rio de Janeiro: Vozes, c1977. 186 p.	05
701.15 S168r 2. ed.	SALLES, Cecília Almeida. <b>Redes da criação</b> : construção da obra de arte. 2. ed. São Paulo: Horizonte, 2008. 176 p.	10

701.18 A786	ARTE, crítica e mundialização. São Paulo: Associação Brasileira de Críticos de Arte, Imprensa Oficial, 2008. 248 p.	10
701.18 F529 9.ed.	FISCHER, Ernst. <b>A necessidade da arte</b> . 9. ed. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1981. 254 p.	01
701.18 P195s 3. ed.	PANOFSKY, Erwin. <b>Significado nas artes visuais</b> . 3. ed. São Paulo: Perspectiva, 2004. 439 p.	05
702.88 O13b	OBRIST, Hans-Ulrich. <b>Uma breve história da curadoria</b> . São Paulo, SP: Bei Comunicação, 2010. 296 p.	10
704.9480981 C198a	CAMPOS, Adalgisa Arantes. <b>Arte sacra no Brasil colonial</b> . Belo Horizonte: C/Arte, 2011. 143 p.	10
704.9480981 M915	O MOSTEIRO de São Bento Bahia. Rio de Janeiro: Versal, São Paulo: Odebrecht, 2011. 401 p.	10
708.81 N335c	CONCEPÇÕES contemporâneas da arte. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2006. 350 p.	05
709 B433n	BELL, Julian. <b>Uma nova história da arte</b> . São Paulo: Martins Fontes, 2008. 496 p.	10
709 G632h 16. ed.	GOMBRICH, E. H. <b>A história da arte</b> . 16. ed. Rio de Janeiro, RJ: LTC, 2011. 688 p.	05
709 S299p	SCHAMA, Simon. <b>O poder da arte</b> . São Paulo, SP: Companhia das Letras, 2010. 501 p.	05
709.04 C373a	CAUQUELIN, Anne. <b>Arte contemporânea: uma introdução</b> . São Paulo, SP: Martins Fontes, 2005 168 p.	05
709.04 D278v 3. ed	DE MICHELI, Mario. <b>As Vanguardas artísticas</b> . 3.ed. São Paulo: Martins Fontes, 2004. 251 p.	05
709.04 D389e	DEMPSEY, Amy. <b>Escolas, estilos e movimentos: guia enciclopédico da arte moderna</b> . São Paulo: Cosac Naify, 2010. 311 p.	05
709.04 G285m	GAY, Peter. <b>Modernismo: o fascínio da heresia: de Baudelaire a Beckett e mais um pouco</b> . São Paulo: Companhia das Letras, 2008. 578 p.	04
709.04 M653a	MILLET, Catherine. <b>A arte contemporânea</b> . Lisboa, Po: Instituto Piaget, 1997. 147 p.	10
709.2 A485t 4. ed.	AMARAL, Aracy A. <b>Tarsila: sua obra e seu tempo</b> . 4. ed. rev. ampl. São Paulo: Ed. 34: EDUSP, 2010. 509 p.	05
709.2 C113m 2. ed.	CABANNE, Pierre. <b>Marcel Duchamp: engenheiro do tempo perdido</b> . 2. Ed. São Paulo, SP: Perspectiva, 2012. 260 p.	05
709.2 V328v	VASARI, Giorgio. <b>Vidas dos artistas</b> . São Paulo, SP: WMF Martins Fontes, 2011. 824 p.	05

709.81 A512a 3. ed	AMARAL, Aracy A. <b>Arte para quê?</b> a preocupação social na arte brasileira, 1930-1970: subsídio para uma história social da arte no Brasil . 3. ed. São Paulo, SP: Nobel, 2003. 435 p.	10
709.81 C368a	CATTANI, Icleia Borsa. <b>Arte moderna no Brasil:</b> constituição e desenvolvimento nas artes visuais (1900 - 1950). Belo Horizonte: C/Arte, 2011. 128 p.	10
709.81 P436a	PEREIRA, Sonia Gomes. <b>Arte brasileira no século XIX.</b> Belo Horizonte: C/Arte, 2008. 128 p .	10
725.9 G943 2.ed.	ALONSO, Paulo Henrique. <b>Guia da arquitetura modernista de Cataguases = guide of modernist architecture in Cataguases.</b> 2. ed. Cataguases (MG): Instituto Cidade de Cataguases, 2012. 150 p.	01
730.981 J82a 7. ed	JORGE, Fernando. <b>O Aleijadinho:</b> sua vida, sua obra, sua época, seu gênio. 7. ed., rev. atual. São Paulo: Martins Fontes, 2006. 393 p.	05
731 C789m 2.ed.	CORBETTA, Gloria. <b>Manual do escultor.</b> 2.ed., rev. e ampl. Porto Alegre: AGE, 2003. 109 p.	10
735.22 R283e 1. ed.	READ, Herbert Edward. <b>Escultura moderna:</b> uma história concisa. 1. ed. Rio de Janeiro: Martins Fontes, 2003. 318 p.	05
741 H18 4. ed.	HALLAWELL, Philip. <b>À mão livre:</b> a linguagem do desenho. 4. ed. São Paulo: Melhoramentos, 2007.	05
735.23 K63c 2. ed	KRAUSS, Rosalind E. <b>Caminhos da escultura moderna.</b> 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2007. 365 p.	10
741 M963d	MUNARI, Bruno; SANTANA, Daniel (Trad). <b>Design e comunicação visual:</b> contribuição para uma metodologia didática. São Paulo, SP: Martins Fontes, 1997. 350 p.	05
741.6 M528d	MELO Francisco Homem de. <b>Os desafios do designer &amp; outros textos sobre design gráfico.</b> São Paulo: Rosari, 2003. 97 p.	10
745 L179a	LAGROU, Els. <b>Arte indígena no Brasil:</b> agência, alteridade e relação. Belo Horizonte: C/Arte, 2009. 127 p.	10
745.4 V726q 6.ed.	VILLAS-BOAS, André. <b>O que é [e o que nunca foi] design gráfico.</b> 6. ed. rev. e ampl. Rio de Janeiro, RJ: 2AB, 2007. 111 p.	05
751 B729r 1. ed.	BORDON, Gioconda. <b>O reviver das musas:</b> o mural de Di Cavalcanti do teatro cultura artística. 1. ed. São Paulo, SP: Via das Artes, 2011. 83 p.	01
752 P372u	PEDROSA, Israel. <b>O universo da cor.</b> Rio de Janeiro, RJ: SENAC, 2003. 153 p.	05
757.0981 M619i	MICELI, Sérgio. <b>Imagens negociadas:</b> retratos da elite brasileira (1920-40). São Paulo: Companhia das Letras, 1996. 174 p.	10
759.0642 D814e	DUBE, Wolf-Dieter. <b>O expressionismo.</b> Lisboa: Verbo; São Paulo: EDUSP, 1976. 239p. (Artes plásticas)	01

759.981 C696	COLI, Jorge. <b>Como estudar a arte brasileira do século XIX?</b> São Paulo: SENAC, 2005. 114 p.	05
760 M184c	MAEDA, John. <b>Creative code.</b> New York: Thames & Hudson, 2004. 239 p.	10
770 E79 1. ed.	ESTÉTICA fotográfica: una selección de textos. 1. Ed. Barcelona: Gustavo Gili, 2012. 288 p.	01
770.1 F647f	FLUSSER, Vilém. <b>Filosofia da caixa preta:</b> ensaios para uma futura filosofia da fotografia. Rio de Janeiro, RJ: Annablume, 2011. 82 p.	05
770.9 D578h	DILL, Aidê Campello. <b>História e fotografia:</b> fragmentos do passado. Porto Alegre: Martins Livreiro, 2009. 123 p.	09
771.44 A211c 3. ed.	ADAMS, Ansel. <b>A cópia.</b> 3. ed. São Paulo: Senac, 1999. 210 p.	05
780.15 G951e	GUIGUE, Didier; DEBUSSY, Claude. <b>Estética da sonoridade:</b> a herança de Debussy na música para piano do século XX. São Paulo: Perspectiva; Brasília: CNPq; Paraíba: UFPB, 2011. 406 p.	02
780.92 S285w	SCARASSATTI, Marco. <b>Walter Smetak:</b> o alquimista dos sons. São Paulo: Edições SESC SP: Perspectiva, 2008. 151 p. Material adicional 1 CD-ROM.	10
781 W77 2. ed.	WISNIK, José Miguel. <b>O som e o sentido:</b> uma outra história das músicas. 2. ed. São Paulo: Cia das Letras, 1999. 283 p. Material adicional 1 CD-ROM.	10
791.43981 X3s	XAVIER, Ismail. <b>Sertão mar:</b> Glauber Rocha e a estética da fome. São Paulo: Cosac Naify, 2007. 227 p.	10
791.45 T269	TELEVISÃO: entre o mercado e a academia II. Porto Alegre: Sulina, 2007. 156 p.	10
791.430981 S719i	SOUZA, Jose Inacio de Melo. <b>Imagens do passado:</b> São Paulo e Rio de Janeiro nos primórdios do cinema. São Paulo: SENAC São Paulo, 2004. 340 p.	10
792 L784	LIVRETO espetacular. Blumenau: Liquidificador Produtos Culturais, 2011. 87 p	01
792.02 R197n 1. ed	RANIERE, Édio. <b>Nute:</b> cartografia de um teatro. 1. ed. Blumenau: Liquidificador Produtos Naturais, 2011. 377 p.	01
792.028 C678p 3.ed.	COHEN, Renato. <b>Performance como linguagem:</b> criação de um tempo-espço de experimentação . 3. ed. São Paulo: Perspectiva: 2011. 176 p.	10
792 H475t	HELIODORA, Barbara. <b>O teatro explicado aos meus filhos.</b> Rio de Janeiro: Agir, 2008. 179 p.	10
792.028 G567a	GLUSBERG, Jorge. <b>A arte da performance.</b> São Paulo: Perspectiva, 1997. 145 p.	10
793.3 R545p	ROBATTO Lia; MASCARENHAS, Lúcia. <b>Passos da dança - Bahia.</b> Salvador: FCJA, UFBA. Centros de Estudos Baianos, 2002. 366 p.	01

794.8 M297	SANTAELLA, Lucia; FEITOZA, Mirna; SATO, Adriana Kei Ohashi. <b>Mapa do jogo: a diversidade cultural dos games.</b> São Paulo: Cengage Learning, 2009. 254p.	10
796.47 G993r 1. ed.	GUZZO, Marina Souza Lobo. <b>Risco como estética, corpo como espetáculo.</b> 1. Ed. São Paulo, SP: Annablume, FAPESP, 2009. 126 p.	05
796.81 S676c 2.ed.	SOARES, Carlos Eugenio Libano. <b>A capoeira escrava e outras tradições rebeldes no Rio de Janeiro (1808-1850).</b> 2. ed. rev. e ampl. Campinas: Ed. da UNICAMP, 2004. 608 p.	05
801.959 A658d	ARAÚJO, Jorge de Souza. <b>Dionísio &amp; Cia. na moqueca de dendê: desejo, revolução e prazer na obra de Jorge Amado.</b> Rio de Janeiro: Relume-Dumará; Salvador: Academia de Letras da Bahia, 2003. 194p	01
808.0469 G924d	GUEDES, Paulo Coimbra. <b>Da redação à produção textual: o ensino da escrita.</b> São Paulo: Parábola Editorial, 2012. 343 p.	10
809.1 C198a 5. ed	CAMPOS, Haroldo de. <b>A arte no horizonte do provável.</b> 5. ed. São Paulo: Editora Perspectiva, 2010. 233 p.	05
844 V166i 1. ed.	VALÉRY, Paul. <b>Introdução ao método de Leonardo da Vinci.</b> 1. Ed. São Paulo, SP: Editora 34, 1998. 253 p.	05
882 V529m	VERNANT, Jean Pierre; VIDAL-NAQUET, Pierre. <b>Mito e tragédia na Grécia antiga.</b> São Paulo: Perspectiva, 2005.	05
909 G151e 2. ed.	GALEANO, Eduardo H. <b>Espelhos: uma história quase universal.</b> 2. ed. Porto Alegre: L&PM, 2009. 360 p.	01
910.9 R667m 3. ed.	ROMANO, Ruggiero. <b>Os mecanismos da conquista colonial: os conquistadores.</b> 3. ed. São Paulo: Perspectiva, 2012. 126 p.	02
913 H981h	HUTIN, Serge. <b>Homens e civilizações fantásticos.</b> São Paulo, SP: Hemus, 1971. 154 p.	01
923.181 S399 2. ed.	SCHWARCZ, Lilia Moritz. <b>As barbas do imperador: D.Pedro II, um monarca nos trópicos.</b> 2. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2007. 623 p.	07
927.8 E42m	ELIAS, Norbert. <b>Mozart: sociologia de um gênio.</b> Rio de Janeiro: J. Zahar, c1994. 150 p.	10
973 B214f 3. ed.	BANDEIRA, Luiz Alberto Moniz. <b>Formação do império americano: da guerra contra a Espanha à guerra no Iraque.</b> 3. ed., rev. e atual. Rio de Janeiro, RJ: Civilização Brasileira, 2009. 853 p.	06
980.41 M385m	BENITEZ MARTINEZ, Angela. <b>Mitos e ritos do povo Terena: uma analogia com a mitologia grega.</b> Campo Grande: Universidade Católica Dom Bosco - Biblioteca, 2003. 75 p.	01
981 V599 3.ed.	VIAGEM incompleta: a experiência brasileira: formação: histórias. 3. ed. São Paulo: SENAC São Paulo, 2009. 363 p.	05

981. 034 C322 2. ed	CARTAS baianas, 1821-1824: subsídios para o estudo dos problemas da opção na Independência brasileira. 2. ed rev. ampl. São Paulo, SP: Companhia Editora Nacional, 2008. 239p. (Brasiliana.)	01
981.04 A772	UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA. Centro de Estudos Euclides da Cunha. <b>Arqueologia histórica de Canudos</b> : estudos preliminares. Salvador: Portfolium, 1996. 103p.	01
981.05 B823 6. ed.	O BRASIL Republicano, livro 1 : o tempo do liberalismo excludente : da Proclamação da República à Revolução de 1930. 6. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2013. 446 p.	05
981.05 H737m	HOLLANDA, Cristina Buarque de. <b>Modos da representação política</b> : o experimento da Primeira República brasileira. Belo Horizonte: Editora UFMG; Rio de Janeiro: IUPERJ, 2009. 311 p.	05
981.11 A479	A AMAZONIA dos viajantes: história e ciência. Manaus: EDUA, FAPEAM, 2011. 208 p.	01
981.41 G215d	GARCEZ, José Augusto. <b>O destino da província</b> . Sergipe: Movimento Cultural de Sergipe, 1954. 70p.	01
981.42 M464m	MAXIMILIANO I. <b>Mato Virgem</b> . Ilhéus, BA: Editus, 2010. 364p.	01
B869 L775	LITERATURA, memória e história: travessias literárias e culturais. Rio de Janeiro: 7letras, 2012. 258p.	01
B869 L864e 2. ed	LOPES, Antônio. <b>História de facão e chuva</b> : (trinta e cinco crônicas e duas louvações). 2. ed. Rev. Ilheus, BA: Editus, 2013. 181p.	01
B869. 09 E86	NEVES, José Alberto Pinho; NOGUEIRA, Nícea Helena de Almeida (Org). <b>Euclides da Cunha</b> : cem anos sem. Juiz de Fora, MG: UFJF, 2011. 143 p.	01
R 305.89608103 L811d	LODY, Raul. <b>Dicionário de arte sacra e técnicas afro-brasileiras</b> . Rio de Janeiro: Pallas, 2006. 324 p.	07
R 337 A881	ATLAS da mundialização: compreender o espaço mundial contemporâneo. São Paulo: Saraiva, 2009. 176 p.	05